

# Automne

Opus 67

texte Jules Breton

Sonja Beets

Adagio ma non troppo ♩ = 53

1. *p* 1. La ri - vière s'é - coule  
2. Le \_\_\_\_\_ vent lé -

2. *pp* *rubato*

3. *pp* le vent: oe \_\_\_\_\_ oe \_\_\_\_\_

1. *3* a - vec len-teur. Ses \_\_\_\_\_ eaux Mur - mu - rent,  
ger, oe \_\_\_\_\_ oe \_\_\_\_\_

2. Mur qui croise - en - mo-bi - les mu - mu - Mur - mu-  
ré - seaux oe \_\_\_\_\_

3. *pp* oe \_\_\_\_\_ oe \_\_\_\_\_ oe \_\_\_\_\_ oe \_\_\_\_\_  
oe \_\_\_\_\_ oe \_\_\_\_\_ oe \_\_\_\_\_ ses ri-des d'ar-

1. *rit.* *a tempo* *pp* *mf* près du bord, aux sou - ches des vieux aul - nes oe vent oe lé - oe ger,  
oe \_\_\_\_\_ 2. Le

2. *rit.* *a tempo* *pp* *mf* rent, mu - rent, près du bord, près du bord,  
oe \_\_\_\_\_ oe \_\_\_\_\_

3. *rit.* *a tempo* *pp* *mf* gent d'ar-gent clair, \_\_\_\_\_ lais - se qui se teig - - - nent de sang; de  
des som - bres \_\_\_\_\_ zo - nes où

9

1 qui — se teig - nent de sang;

2

3

peup - ar - bres, plon - liers jau - nes trem et leurs — — — — — cresc — — — — —

11

1 cresc — — — — — de hauts peup - liers trem — — — — — blent, *f* *mf* jau - nes trem — — — — — blent,

2 cresc — — — — — Mur où — — — — — les ar - bres, *f* *mf* mu - plon - geant leurs — — — — — ,

3 — — — — — cônes, — — — — — trem - blent, *f* *mf* oe — — — — — comme a — — — — — gi - tés sè - comme

13

1 *mp* Mur - mu - mu - rent, Mur - mu - rent, 1. Da Capo 2. morendo  
dômes et leurs cônes, — — — — — cônes, — — — — —

2 *mp* rent, les blonds ro-seaux. Ses — — — — — eaux Mur-mu - rent, 1. Da Capo 2. morendo  
dômes leurs dômes et leurs cônes, — — — — — leurs cônes, — — — — —

3 *mp* ment leurs feuil - les d'or — — — — — par - mi les blonds ro - seaux. 1. Da Capo 2. morendo  
a - gi - tés par des — — — — — mil - liers d'oi - seaux.

Août 2016