

Automne

Opus 67

texte Jules Breton

Sonja Beets

Adagio ma non troppo $\text{♩} = 53$

1. { $\text{G} \ \text{3/8}$ p 1.La ri - vière s'é - coule
2. { $\text{G} \ \text{3/8}$ 2.Le _____ vent _____ lé -
3. { $\text{G} \ \text{3/8}$ rubato ,
 pp pp oe _____
 le vent: oe _____ oe _____
 oe _____

1 { $\text{G} \ \text{3/8}$ a - vec len-teur.
 ger, Ses _____ eaux oe _____
 oe _____
2 { $\text{G} \ \text{3/8}$ Mur _____ qui croise _____ en
 mu - rent, mo-bi - - les mu - mu - Mur - mu -
 oe _____
3 { $\text{G} \ \text{3/8}$ oe _____
 oe _____
 oe _____
 oe _____
 oe _____
 oe _____
 ses ri-des d'ar -

1 { $\text{G} \ \text{3/8}$ près du bord, aux sou - ches des vieux aul
 oe _____ rit. a tempo nes oe
 oe _____ 2.Le oe oe _____
 oe _____
2 { $\text{G} \ \text{3/8}$ rent, mu - rent, près du bord, près du bord,
 oe _____ rit. a tempo
 oe _____
3 { $\text{G} \ \text{3/8}$ gent d'ar-argent clair, lais - se qui se teig - - - nent de sang; de
 oe _____ se des som bres zo - nes où

Automne

9

1 qui — se teig - - nent de sang;

2

3 peup - ar - bres, plon - - liers jau - - - - nes dômes trem et leurs - - - - cresc - - - -

11

1 cresc - - - de hauts peup - liers blent, trem jau - - - - nes blent,

2 cresc - - - Mur où - - les ar - - bres, plon mu - - - - geant - - - - leurs

3 - - - - cônes, - - - - trem - - blent, oe - - - - comme a - - - - gi - tés sè - - - - comme

13

1 mp Mur - mu - - mu - rent, Mur - - mu - rent, cônes, ____ 1. Da Capo
2. morendo

2 mp Mur - - - - dômes et leurs - - - - cônes, ____ 1. Da Capo
2. morendo

3 mp ment - leurs feuil - - les d'or - - par des - - mil - mi les d'oi blonds ro - - seaux. 1. Da Capo
2. morendo

Août 2016