

# DAG VAN DE COMPONIST

Persbericht, 8 juni 2026

**Dag van de Componist 2026 gaat van start met muziek in de ‘gewone’ NS trein, negen Stadscomponisten en Stadsliederen op de stations als start van muziekroutes in tal van steden op zaterdag 20 juni 2026. En een feestelijk slotconcert op zondag 21 juni in TivoliVredenburg Utrecht.**

Voor de vijfde editie van de Dag van de Componist zijn er maar liefst drie primeurs: allereerst: live muziek voor het eerst in reguliere NS-treinen. Stap op zaterdag 20 juni in op het traject Arnhem – Zwolle – Groningen, ontmoet componisten en beleef live optredens onderweg én op de stations. De muzikale treinreis verbindt de Stationsconcerten in Arnhem, Zwolle en Groningen op de Dag van de Componist.

Ook zijn er op deze dag 9 Stadscomponisten actief, met een nieuw stadslied voor hun stad, Stationsconcerten met Stadsroutes in Arnhem, Utrecht, Maastricht, Groningen, Rotterdam, Den Haag, Zwolle en Eindhoven.

Op zondag 21 juni doet het Radio Filharmonisch Orkest voor het eerst mee met een feestelijke avond vol nieuwe Nederlandse muziek in de grote zaal van TivoliVredenburg, Utrecht. Zie [dagvandecomponist.nl](http://dagvandecomponist.nl) voor het programma met meer dan 100 concerten in 15 steden, stations én trein.

## **Primeur: Muziek reist mee met de NS**

Reizigers in de ‘gewone’ NS trein op de route Arnhem, Zwolle, Groningen kunnen zich 20 juni laten verrassen door nieuwe muziek, uitgevoerd door topmusici in de rijdende trein. Het zal voor hen wel zeemansbenen vergen, en misschien moet je een lessenaar voor hen vasthouden. Maar wanneer zit je nu zó dicht bij de muziek én de componisten?

Aan boord spelen altviolist **Michael Gieler** van het Koninklijk Concertgebouworkest, het **Ardemus Saxophone Quartet**, componist/sopraan **Monique Krüs** en violist

**Martine Velthuis**, winnaar van het Nederlands Vioolconcours. De Componist der Nederlanden, **Camiel Jansen**, is ook van de partij, evenals het promotieteam van de **Dag van de Componist**.

Martine Velthuis speelt (uitsluitend op het traject Arnhem – Zwolle!) haar favoriet: het spectaculaire *Dance* van **Theo Loevendie** voor viool solo en percussiebelletjes. In Zwolle moet zij de trein alweer verlaten om daar 's middags haar jeugdorkest te dirigeren. Ook Michael Gieler, altviolist van het Concertgebouworkest neemt de reiziger mee in een duizelingwekkende dans, de *Tarantella voor altviool solo* van componist **Kate Moore**.

Het Ardemus Saxophone Quartet speelt op beide trajecten en brengt muziek van de componisten **Sarah Neutkens, Toek Numan, Guillermo Lago** en meer. Tijdens het Stationsconcert in Zwolle speelt het kwartet Sarajevo uit Lago's serie Ciudades (Steden), een indringend werk geïnspireerd op de geschiedenis van de Bosnische hoofdstad.

Een speciaal componistenteam, met onder anderen Componist der Nederlanden **Camiel Jansen**, reist het land door om vanuit verschillende steden live verslag te doen en samen te werken met lokale makers.

De concerten in de trein zijn gratis toegankelijk met een geldig NS-vervoersbewijs. Er is media aanwezig; je kunt dus in beeld komen.

Trajecten zaterdag 20 juni 2026

Arnhem → Zwolle (Intercity) 11.41 – 12.40

Zwolle → Groningen (Sprinter) 13.53 – 14.58

Aanmelden via [dagvandeconponist.nl](http://dagvandeconponist.nl)

### **Primeur: Negen Stadscomponisten tijdens Dag van de Componist 2026**

Negen Stadscomponisten, elk met een eigen verhaal en een nieuw stadslied, staan centraal tijdens de Dag van de Componist. De Stadscomponisten 2026 zijn: Setareh Nafisi – Stadscomponist Groningen, Aart Strootman – Stadscomponist Rotterdam, Stephanie Pan – Stadscomponist Den Haag, Huba de Graaff – Stadscomponist Amsterdam, Diederik van der Laag – Stadscomponist Utrecht, Kris Oelbrandt – Stadscomponist Zwolle, Andries van Rossem – Stadscomponist Arnhem, Nicoline Soeter – Stadscomponist Tilburg en Hans Leenders – Stadscomponist Maastricht. Op zaterdag 20 juni 2026 geven zij met een nieuw stadslied een ode aan hun stad. Hun muziek wordt uitgevoerd tijdens een openbaar toegankelijk Stationsconcert, uitgevoerd door tal van koorzangers en musici. de stationsconcertenvormen het scharnierpunt in de stadsprogramma's. Op tal van plekken leiden componisten het publiek langs optredens en bijzondere plekken.

zaterdag 20 juni

15+ steden, div. tijden

info dagvandecomponist.nl

### **Primeur: Slotconcert Dag van de Componist met Radio Filharmonisch Orkest**

Voor het eerst doet het Radio Filharmonisch Orkest mee met de Dag van de Componist met een avondvullend programma in de grote zaal TivoliVredenburg Utrecht, op zondagavond 21 juni in TivoliVredenburg (Utrecht).

Het slotconcert van de Dag van de Componist presenteert een avondvullend programma met het **Radio Filharmonisch Orkest onder leiding van dirigent Markus Stenz**. Centraal staat **Joey Roukens'** vioolconcert *Out of the Deep*, uitgevoerd door topviolist **Simone Lamsma**. Het werk heeft dit jaar de VSCD-prijs, de Ovatie, gewonnen voor de meest bijzondere podiumprestatie.

Het orkest speelt ook de wereldpremière van de orkestversie van *Burlesque on the Death of a Dictator*. Componist **Maxim Shalygin** schreef in 2025 zijn eerste versie voor fanfareorkest als Stadscomponist van Den Haag voor de Dag van de Componist. Een primeur voor Nederland is *Blue Light Sphere* van **Kate Moore**. Het werk dat vorig jaar in het operahuis van Sydney in première ging, is geïnspireerd door een soefivertelling. Kate Moore verklankt een opstijging vanuit de diepte naar een "transcendentale blauwe lichtsfeer." Volgens de Australische pers leek het "alsof de muziek der sferen zelf de zaal vult."

Het programma biedt ook een vooruitblik op de toekomst van de Nederlandse orkestmuziek. Jonge talenten van de Nederlandse conservatoria schrijven een korte compositie voor orkest, waaruit het radio- en zaalpubliek een winnaar kiest. Deelnemers zijn **José Nuno Dias Miranda** (Conservatorium van Amsterdam), **Thijmen Krijgsman** (Koninklijk Conservatorium Den Haag) en **Antonio Biancaniello** (Utrechts Conservatorium). De winnaar ontvangt het Stipendium van het Radio Filharmonisch Orkest.

21 juni Slotconcert

18:30 Nieuwe Muziek Markt in de foyers

19:15 Zaal open

20:00 Concert

### **Dag van de Componist**

De Dag van de Componist is een landelijk festival georganiseerd door New Music NOW dat de muziek van in Nederland actieve componisten viert en in de schijnwerpers zet. Dit gebeurt met concerten, workshops, presentaties en verrassende optredens. De kracht van het festival ligt in de directe zichtbaarheid van componisten als makers in de openbare ruimte. Nieuw werk is niet alleen te horen in

concertzalen en theaters, maar ook op stations, in treinen, vanaf klokkentorens en op onverwachte plekken in de stad. Door muziek te brengen naar onverwachte plekken, buiten de traditionele concertzaal, ontstaat er een frisse, toegankelijke luisterervaring die componisten en publiek dichter bij elkaar brengt.

De vijfde editie van de Dag van de Componist vindt plaats op 20 en 21 juni 2026 met verschillende concerten in opmaat naar de dag vanaf 11 juni.

### **Praktische informatie en kaartverkoop**

Kaarten zijn verkrijgbaar via [dagvandeconponist.nl](http://dagvandeconponist.nl) en het slotconcert zijn verkrijgbaar via [Slotconcert Dag van de Componist 2026](#)

### **Organisatie en partners**

De netwerkpartners voor de Dag van de Componist zijn onder andere TivoliVredenburg, Radio Filharmonisch Orkest, Gaudeamus, Holland Festival, Muziekgebouw, de Doelen, Amare, November Music, Intro in Situ, De Link, Orkest De Ereprijs en vele koren, ensembles, muziekverenigingen, conservatoria, muziekscholen, componisten, uitgevers en producenten. Samen bundelen ze de krachten binnen het nationale New Music NOW Netwerk om concerten met muziek van meer dan honderd componisten, uitgevoerd door meer dan vijfhonderd musici, te presenteren in meer dan vijftien steden.

De Dag van de Componist is een initiatief van New Music NOW. Het evenement is uniek in Europa als landelijk festival dat volledig in het teken staat van hedendaagse componisten.

### **Meer informatie over concerten en tickets muziekroutes:**

[www.dagvandeconponist.nl](http://www.dagvandeconponist.nl)

===

### **Niet voor publicatie – perscontact**

Marjolein van Ruiten – [PR@marjoleinvanruiten.com](mailto:PR@marjoleinvanruiten.com) – 06 200 62 844

Esther Gottschalk – [esther@newmusicnow.nl](mailto:esther@newmusicnow.nl) – 06 27 027 547

Aanmelden voor **perskaarten**: mail graag [PR@marjoleinvanruiten.com](mailto:PR@marjoleinvanruiten.com):

- NS route Arnhem-Zwolle-Groningen zaterdag 20 juni 2026
- slotconcert TivoliVredenburg zondag 21 juni 2026
- overige programma's Dag van de Componist

### **Persbeeld**

Link naar persfoto's:

[https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1n4VgHBRPA\\_fE9ZiKTaJUo6-yrbsMW8wu](https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1n4VgHBRPA_fE9ZiKTaJUo6-yrbsMW8wu)