



Persbericht, 3 juni 2022

New Music NOW lanceert eerste editie Dag van de Componist

Op zaterdag 18 juni 2022 lanceert New Music NOW de eerste *Dag van de Componist*. Een feest van de nieuwe muziek met meer dan 100 concerten op 1 dag. Door het hele land klinkt muziek van ruim 100 in Nederland actieve componisten: niet alleen in concertzalen en theaters, maar ook vanaf klokkentorens, op straat en in huiskamers. De gehele dag staat NPO Radio 4 in het teken van de Nederlandse componist. NTR en VPRO verzorgen een live-uitzending vanuit TivoliVredenburg en New Music NOW streamt de hele dag. Diverse steden doen mee: Utrecht, Den Haag, Amsterdam, Rotterdam, Den Bosch, Tilburg, Amersfoort, Arnhem, Ede, Zwolle/Enschede. De Dag gaat in Utrecht van start met het onthullen en spelen van de Grootste Grafische Partituur. Bekijk het programma per stad op www.newmusicnow.nl

Feest van de muziek

Tijdens de Dag van de Componist geven componisten, musici, muzikliefhebbers en ensembles **door het hele land live-optredens** – van intieme huiskamerconcerten tot grootse muziekevents. De Dag van de Componist viert de vitaliteit en veelkleurigheid van nieuwe muziek in alle facetten. Tientallen podia en festivals uit het hele land werken mee. Ze vormen met de componisten een breed netwerk onder de vlag van New Music NOW. Iedere organisatie presenteert een feestelijk muziekprogramma in de eigen stad of regio, uiteraard in persoonlijk bijzijn van de componist.

Wereldrecord: Grootste Grafische Partituur om 10.00 uur onthuld in Utrecht: 400 meter muziek

De Dag opent met een grootse publiekshappening: de feestelijke onthulling van de speciaal gecomponeerde **Grootste Grafische Partituur aller tijden**. Piepjonge componisten en oude rotten in het vak tekenden mee aan dit ruim 400 meter lange lint vol muziek. De partituur wordt feestelijk onthuld én gespeeld samen met een bonte stoet kinderen, musici en voorbijgangers onder leiding van **Martin Fondse, de Componist des Vaderlands**. Start: om 10.00 uur vanaf het Stadskantoor (Utrecht CS / Jaarbeursplein zijde), via Hoog Catharijne, naar TivoliVredenburg. Einde: 10.45 uur Vredenburgkade / TivoliVredenburg.

Radio en livestreams

De hele dag staan **radio, tv en onlinekanalen** in het teken van levende Nederlandse componisten. **NPO Radio 4** besteedt de hele dag aandacht aan Nederlandse componisten, **NTR en VPRO zenden live uit vanuit TivoliVredenburg**, met concertopnames, live-impressies en reportages. Live in de studio zijn de componisten **Martin Fondse, Bob Zimmerman, Calliope Tsoupaki, Amarante Nat, Christiaan Richter, Reza Namavar, Rembrandt Frerichs, en Theo Loevendie** en vele anderen. De VPRO sluit de dag af met Vrije Geluiden, live vanuit TivoliVredenburg en in gesprek met componisten/musici **Corrie van Binsbergen en Ties Mellema**.

Op New Music NOW is de Dag van de Componist **12 uur live te volgen** via de **livestream** vanuit TivoliVredenburg. Met alle concerten en talkshows vanuit TivoliVredenburg, reportages en elk uur live verbindingen met een van de programma's in het land.

Eerste editie

Aanleiding is het 111-jarige jubileum van het Genootschap Nederlandse Componisten (Nieuw Geneco) en de kersverse samenwerking van componisten en organisatoren in de nieuwe muziek, onder de gezamenlijke vlag van **New Music NOW**. Op zaterdag 18 juni 2022 vindt de eerste editie plaats. De Dag van de Componist wordt jaarlijks gevierd. Aankomende data: 17 juni 2023 en 15 juni 2024.

Meer informatie en alle programma's:

www.newmusicnow.nl

[New Music NOW](#) is het netwerk en platform voor nieuwe muziek.

[Dutch Composers NOW](#) is de stichting achter het platform New Music NOW, met als doel het maken, spelen en delen van nieuwe muziek.

[Nieuw Geneco](#) (Genootschap Nederlandse Componisten) is de 111-jarige beroepsvereniging van Nederlandse componisten met meer dan 330 aangesloten componisten.



Dag van de Componist wat gebeurt er waar op zaterdag 18 juni?

[Let op: <https://www.ns.nl/reisinformatie/werk-aan-het-spoor>]

Utrecht

10.00 – 10.45 uur onthulling Grootste Grafische Partituur aller tijden

Zaterdag 18 juni 2022, van 10 – 11 uur onthullen we de grootste grafische partituur bij Utrecht Centraal Station, een **meer dan 400 meter lint vol muziek**, uitgevoerd door een bonte stoet aan kinderen, musici en voorbijgangers. Dit alles onder leiding van **Martin Fondse, Componist des Vaderlands** die speciaal voor deze gelegenheid een compositie maakte, waaraan iedereen mee kan doen.

De partituur slingert van het stadskantoor Utrecht, via de galerij achter Centraal Station naar een groots muziekmoment onder het 'bolletjesdak'. Dan dwars door Hoog Catharijne richting TivoliVredenburg met de grande finale op de Vredenburgerkade. Langs de route klinken composities van **diverse jonge, oude, beginnende en ervaren componisten**, waaronder de **muziekschoolleerlingen van De Utrechtse Muziek School onder leiding van componist Mari-Anne Hof**.

NPO Radio4 en New Music NOW zijn erbij voor een **live reportage**.

Start: om 10.00 uur bij het Stads Kantoor / Utrecht CS Jaarbeursplein. Route via galerij achter Utrecht CS, door Hoog Catharijne. Einde 10.45 uur Vredenburgerkade voor TivoliVredenburg. Vrij toegankelijk.

10.00 – 22.00 uur TivoliVredenburg. Een twaalf uur lange **Concert- en Talkshow-Marathon** met live optredens en interviews in de tot televisiestudio **omgebouwde Pleinzaal van TivoliVredenburg**. Elk uur zijn er concerten en talkshowgasten. De line-up van topensembles bestaat onder andere uit het **Cello Octet, Adam kwartet, Trio Napolov/Fridman/Sandee, Amstel Quartet, Nieuw Amsterdams Peil, T R O M P O, Insomnio, Trio Kaer, Postland**. Met werken van onder anderen **Louis Andriessen, Vanessa Lann, Christiaan Richter, Maxim Shalygin, Calliope Tsoupaki, Douwe Eisenga, Amarante Nat, Reza Namavar, Joey Roukens, Rembrandt Frerichs, Kate Moore, Martijn Padding, Oene van Geel, Gemma Luz Bosch** en **Theo Loevendie**. De marathon is gratis toegankelijk ([aanmelden voor vrijkaarten](#)) en wordt live gestreamd door New Music NOW.

11.00 – 17.00 uur Hoog Catharijne biedt de hele middag podium aan Nederlandse componisten met live optredens op diverse plekken in Hoog Catharijne. Met dank aan de Ondernemersfonds Hoog Catharijne. Ensemble Zoef speelt werk van **diverse componisten** en prijswinnend componist **Vanessa Lann** brengt haar pianocomposities ten gehore voor luisteraars en winkelend publiek. De componist **Riek Westerhof** speelt op diverse piano's in de binnenstad van Utrecht eigen werk; zij laat de partituren op de lessenaars achter: voor de liefhebbers. Het project **24Preludes** betovert de oren van het winkelend publiek in **Hoog Catharijne** met live pianomuziek **met nieuwe composities** van vele in Nederlandse actieve componisten. Vrij toegankelijk.

11.00 – 12.00 uur Dom. Stadsbeiaardier Malgosia Fiebig bespeelt het carillon van de Dom. Op het programma staan werken van **Louis Andriessen**, van zijn broer Jurriaan en van zijn vader Hendrik. Een hommage aan deze beroemde componistenfamilie, die lang in Utrecht heeft gewoond. Gratis te beluisteren.

12.00 – 13.00 uur onthulling gedenkbord woonhuis van de **componistenfamilie Andriessen** Herenstraat 5 Utrecht. Vrij toegankelijk.

15.30 -16.30 uur Domkerk. Zaterdagmiddagmuziek Domkerk zet twee levende Nederlandse componisten in de schijnwerpers: **Hans Kämper** - Inventie alla Tango (première), en een compositie voor orgel van **Jan Hage**. Gratis te beluisteren.

20.00 – 23.00 uur TivoliVredenburg grote zaal. Utrechtse stadsopera Trijn van **Bob Zimmerman**. Exact op de plek waar het gebeurde, want in 1577 bestormde de Utrechtse Trijn van Leemput met een grote groep vrouwen het kasteel op het Vredenburg, dat dienst deed als dwangburcht en gevangenis. De Spaanse bezetting van Utrecht was dan wel voorbij, maar het stadsbestuur weigerde het gehate kasteel af te breken. Trijn van Leemput kwam in verzet en met de pikhouweel in de hand bestormde ze met haar medestrijders de burcht. Met succes. De Utrechtse stadsopera 'Trijn', onder artistieke leiding van componist Bob Zimmerman is een grootse productie met ruim 200 zangers, acteurs, dansers en musici. [Tickets](#) vanaf 19 euro TivoliVredenburg.

Den Haag

10.00 uur tot 14.00 uur Studio 2 Lulofstraat 55

Om 10.00 uur start in **Studio Lulofstraat 55** een gratis compositieworkshop voor jonge talenten met Sara Zamboni. [Aanmelden](#) verplicht.

12.00 uur het carillon van de Grote Kerk

Beiaardier Gijsbert Kok speelt vanaf de Grote Kerk werk van Nederlandse componisten als Henk Badings, Sylvia Maessen, Cornelis de Bondt en Roel van Oosten. Gratis toegang.

12.00 uur boekhandel Paagman, Frederik Hendriklaan

Jeroen Elfferich schrijft muziek voor twee piano's. Samen met de Bulgaarse pianist Ivan Pavlov vormt Jeroen een uniek piano-duo zich uitsluitend richt op het uitvoeren van zijn composities op twee aluminium Rippen-vleugels. Tijdens het optreden in Paagman klinken composities van hun cd die onlangs is uitgebracht bij Etcetera Records. Gratis toegang, aanmelden.

15.00 uur start programma AMARE, ensemblezaal KC

Studenten van de Ensemble Academy van het Koninklijk Conservatorium voeren samen met musici van het Residentie Orkest **Martijn Padding's** White Eagle uit, met violist Yuchen Richard Zhang als solist. Daarna speelt het New European Ensemble diverse werken van **Seung-Won Oh**. Gratis toegang.

16.30 uur start programma Kloosterkerk

In zijn compositie Light Mass wil jonge componist **Thomas van Dun** een trance-ervaring bewerkstelligen. De uitvoerenden zijn Ensemble Klang en de avontuurlijke organist Geerten van de Wetering. Gratis toegang.

17.00 uur Kloosterkerk

Matangi Quartet speelt een selectie uit de [#90seconds](#) composities. Er zit een aantal 'Haagse' componisten tussen, onder wie **Kate Moore, Rembrandt Frerichs, Marijn van Prooijen en Rogier Bosman**, maar ook kwartetleden **Karsten Kleijer en Maria-Paula Majoor** hebben zelf composities geschreven. Gratis toegang.

17.30 uur Kloosterkerk

Panfluitist Matthijs Koene en organist Geerten van de Wetering spelen werken van Nederlandse componisten in de monumentale Kloosterkerk aan het Lange Voorhout. Op het programma staan: **Daan Manneke** – Perfla!, **Calliope Tsoupaki** – Song for life and death, **Oene van Geel** – E in a cage, **Roderik de Man** – Turbolenza di protoni! Gratis toegang.

20.00 uur Theater de Vaillant

Ensemble Modelo62 spelen op [18 juni](#) om 20:00u en [19 juni](#) om 15:00u de muziektheaterproductie *BallerinaBallerina* van **Petra Strahovnik**. *BallerinaBallerina* is een muziektheatervoorstelling over een 15-jarig autistisch meisje dat op haar tenen loopt als ze stress ervaart. Daarom noemt iedereen haar Ballerina. Toegang 15 euro. [Tickets Theater de Vaillant](#).

Amsterdam

13.00 - 22.00 uur Gamelanhuis en Ramses Shaffy Huis Amsterdam. De Nederlands-Indonesische **componist Sinta Wullur** presenteert eigen composities en werk van bevriende componisten. Zij opent om 13.00 uur met Global Gongs in het **Gamelanhuis** op Veemkade 578. Van 14.15 tot 14.45 uur trekt een **eigentijdse gamelan optocht** over de Veemkade naar de Piet Heinkade. Wullur besluit haar programma in het **Ramses Shaffy Huis** op de Piet Heinkade 231 met twee concerten: Raga Impressions en Wullur & Friends (**van 15.00 tot 22.00 uur**). [Tickets en info.](#)

13.00 - 18.00 uur Splendor Amsterdam (Nieuwe Uilenburgerstraat 116, Amsterdam) start om 13.00 uur met *Overalls - recordings*: 16 componisten van Splendor spelen nieuwe composities met amateurmusici, onder leiding van componist **David Damm**. [Tickets](#) 10 euro. Om 15.00 uur speelt Duo Kurkuma (Ere Lievonen en Joke Kegel) nieuwe composities van **Joke Kegel** in de Uilenburgersjoel [Tickets](#) 15 euro. Terug aan de overkant bij Splendor, om 16:30 uur, spelen **Rieteke Hölscher en Heleen Verleur** zelfgeschreven stukken voor piano vierhandig. [Tickets](#) 10 euro.

14.00 uur Huis Concertgebouworkest (Gabriël Metsustraat 16, 1071 EB Amsterdam)

Op de Dag van de Componist op 18 juni geven musici van het Concertgebouworkest samen met musici van de Academie van het Concertgebouworkest een concert in hun eigen orkesthuis op de Gabriël Metsustraat 16, 1071 EB Amsterdam. Voor dit gratis toegankelijke concert dat om 14.00 uur begint, staan werken van **Rob Dirksen, Martijn Padding, Henriëtte Bosmans en Jacob ter Veldhuis** op het programma. Gratis toegang. [Aanmelden](#) verplicht, beperkte capaciteit.

18.00 uur Meet&Greet Wanna Swing Muziekgebouw aan het IJ. Acht schommels op de kade bij het Muziekgebouw: met de interactieve muziekinstallatie WannaSwing kun je muziek laten klinken terwijl je uitkijkt over het IJ. Al schommelend stuur je composities aan die speciaal voor WannaSwing zijn geschreven. **Componist David Damm en Muziekgebouw directeur Maarten van Boven staan klaar om je een zetje te geven.** En kunnen je alles vertellen over de schommelcomposities. De volgende composities zijn al schommelend te beluisteren: **David Damm** Wanna Play? **Joey Roukens** On Swings **Rob Zuidam** Without title **Mayke Nas** It don't mean a thing **Willem Jeths** Trepidus **Rick van Veldhuizen** Spaces_between words. Vrij toegankelijk.

20.30 uur Concertgebouw Amsterdam. In het **Concertgebouw** klinkt het nieuwe orkestrale spektakelstuk *A House of Call. My Imaginary Notebook* van Heiner Goebbels. Holland Festival is partner van de Dag van de Componist. [Tickets](#)

20.30 uur Pianola Museum. Tijdens de eerste jaargang van de Dag van de Componist brengen **pianist-componist Loek Dikker** (piano) en Friedmar Hitzer

(viool, violofoon) nieuw werk, waarin op virtuoze wijze muzikale sferen en stijlen uit heden en verleden worden gecombineerd. [Tickets](#) 20 euro.

Ook in het kader van de Dag van de Componist - afwijkende data

10 juni 20.00 uur Westergas, Amsterdam. Holland Festival: **Robin de Raaff** Circulus (Wereldpremière) piano: Ralph van Raat dirigent: Matthias Pintscher orkest: Radio Filharmonisch Orkest koor: Groot Omroepkoor. [Tickets](#)

14 juni 20.30 uur Muze van Zuid in de Tempel, Amsterdam. Temple Loops. Programma in het kader van de Dag van de Componist! Lichtstralen breken door verticale ramen, zoals hoge vioolklanken bij **Aspasia Nasopoulou** of de cello in Thin Air van **Calliope Tsoupaki**. **Jacob TV** dolt met een soundbyte van een soldatenliedje. Beleef experimenten met livemusici en elektronica voor basklarinet of stem: tape bij **De Marez**, digital delay bij **Koukias**. [Tickets](#) 15 euro.

19 juni 15.00 uur Nieuwe Noten serie in Plein Theater Amsterdam. Passie voor muziek van nu en de oneindige zoektocht naar nieuwe klankwerelden zijn de uitgangspunten van dit spannende en unieke ensemble Trio Napolov/Fridman/Sandee. Door samen te werken met componisten bij het scheppingsproces worden nieuwe werelden geopend en verbreden ze de grenzen van het bestaande repertoire. Programma **Martín Francisco Mayo** – Wheatfield with crows; **Aart Strootman** – Obscure Atlas CF-3; **Christiaan Richter** – Droplets II; **Robin de Raaff** – Aeons; **Molly Joyce** – I want to feel alive. [Tickets](#)

Rotterdam

12.00 - De Doelen Rotterdam. Op de landelijke dag van de componist brengt de Doelen een ode aan de Rotterdamse componist, die op zijn beurt een ode aan Rotterdam brengt. Componist Aart Strootman gebruikte stadsgeluiden uit het materiaal van filmmaker Dries Alkemade voor zijn soundscape, waarop filmmaker Dries vervolgens weer beelden van Rotterdam monteerde. In het resultaat verandert het alledaagse in muziek – de stad is de componist en de componist is de stad.

18.15 uur Slotkoor RotjeKoor Grotemarkt Rotterdam. Door het hele land klinkt muziek van actieve componisten en ook tijdens RotjeKoor! **Aleksandra Popovska**, dirigente/componist/ improvisator/ zangeres, heeft speciaal voor RotjeKoor het lied 'Positive Currency' geschreven. Deze bijzondere compositie zal rond 18.15 uur tijdens de afsluiting van het korenfestival worden gezongen door *alle* koren, onder leiding van Popovska op het Hoofdpodium op de Grotemarkt. RotjeKoor vindt de hele dag plaats op zaterdag 18 juni op meer dan 20 zangplekken in het Rotterdamse centrum. 140 gevarieerde koren uit heel Nederland maken er met z'n allen een feestje. Vrij toegankelijk.

20.00 uur Tante Nino Rotterdam. Ensemble Oihua is een jong en dynamisch ensemble, toegewijd aan het ontdekken en uitvoeren van hedendaagse muziek door middel van intense en energieke optredens. Zij spelen Rondolen van **Wim Henderickx** voor basklarinet, Inkeer van **Saskia Venegas** voor basklarinet, Fantasie voor viool van **Femke Sonnen** en Premonición voor viool van **Saskia Venegas**.

[Tickets en info](#)

Den Bosch

In **Den Bosch** presenteert November Music on Tour werken van componisten van de Music Hub Brabant in de **Willem Twee Toonzaal** om 14.30 uur en om 16.30 uur. Op het programma staan de werken van jonge componisten zoals **Mathijs Leeuwis**, **Mathilde Nobel**, **Aura Bouw**, **Max Frimout** en **Marieke van de Ven**. Veelal door hen zelf uitgevoerd Van elektronische muziek tot solozang; het belooft een gevarieerd programma te worden. De concerten zijn gratis te bezoeken. Reserveren is niet nodig.

Componist en stadsbeiaardier Joost van Balkom speelt om 16.00 uur nieuwe Nederlandse muziek op de beiaard van de Sint Janskathedraal. Het programma bestaat uit werk van **Daan Manneke**, **Jacques Maassen**, **Mathieu Dijker** en hemzelf. Vrij toegankelijk.

Componisten Aart Strootman en Dyane Donck voeren het slotritueel uit in de Tuin der Lusten tijdens de **Bosch Parade**, met Jheronimus Bosch als inspiratiebron. Klik hier om [kaarten](#) te bestellen.

Tilburg

14.00 uur De Link & AMPA in PARK Tilburg. Tijdens de eerste landelijke Dag van de Componist op zaterdag 18 juni presenteren De Link, concertorganisatie voor nieuwe muziek, en de Academy of Music and Performance Art (AMPA) in expositieruimte PARK in Tilburg een concert boordevol gloednieuwe muziek. **Mathijs Leeuwis, Stadscomponist van Tilburg**, geeft een solo optreden met pedal steel guitar en cassettebandjes. Het jonge Tantrum Saxophone Quartet speelt Fractured Motion, door componist **Patrick Ellis** gemaakt tijdens de Artist Residency van De Link. En er klinken werken van studenten uit de AMPA compositieklas van voormalig stadscomponist Tilburg **Anthony Fiumara**. Zaal open: 13.30 uur Aanvang concert 14.00 uur PARK Wilhelminapark 53 5041 ED Tilburg. Gratis toegang.

14:00 uur - 15:00 uur Beiaardautomaat Heikese Kerk Tilburg. Vanaf de toren van de Heikese kerk zijn composities te horen van **Tilburgse componisten Henk Stoop, Jo Sporck, Andres van Zoelen, Bruno Culotti, Fons Mommers, Frank Crijns, Jeroen van Vliet, Remy Alexander, Vlad Chlek en Xavier van de Poll**. Deze werken zijn speciaal voor de beiaardautomaat van deze kerk gecomponeerd. Vrij toegankelijk.

Amersfoort

In **Amersfoort** staan de Havikconcerten, in de openlucht in de binnenstad, in het teken van nieuwe Nederlandse muziek. Om 13.00 uur spelen piepjonge componisten eigen werk onder leiding van componist **Anne-Maartje Lemereis**. Het ViolLAB presenteert een programma rond **Nederlandse componisten en Mondriaan**. 's Avonds klinkt om 20.30 uur muziek van **zes vrouwelijke componisten** uitgevoerd door het duo Maria Du Toit, klarinet en Vera Kooper, piano. Om 21.30 uur brengt het Keuris Ensemble een ode aan componist **Henriëtte Bosmans**, die 70 jaar geleden overleed. De avond wordt vanaf 22.30 uur afgesloten met een optreden van de **Componist des Vaderlands Martin Fondse**.

Arnhem

In **Arnhem** speelt Orkest de Ereprijs werken van Orkest de Ereprijs speelt composities van **Calliope Tsoupaki, Jesse Broekman, Oğuz Büyükberber, Natalia Domínguez Rangel & Dolf van Kinkelder** o.l.v. Tjeerd Barkmeijer, om 15.00 uur in het **Arnhem Museum**. Toegang is gratis voor bezoekers van het Arnhem Museum.

Vanaf 14.00 uur zullen in **boekhandel Het Colofon** in Arnhem de componisten **Nico Huijbregts** en **Andries van Rossem** aan het woord komen. Hun muziek wordt uitgevoerd door Ensemble Ruspoli. Gratis toegankelijk.

Ede

In de tuinzaal van **Akoesticum in Ede** is om **15.00 uur** een programma met **hedendaags liedkunst** van Nederlandse bodem te horen, onder de titel '**De Wonden van de Wereld**'. Met name die liederen komen aan bod, die in de laatste jaren van lockdown zijn ontstaan. Componisten **Sylvia Maessen Kris Oelbrandt, Boudewijn Tarenskeen, Fant de Kanter, Maarten van Norden** en initiatiefnemer **Wilko Brouwers** lichten hun eigen werk kort toe. Toegang is gratis na donatie via [crowdfunding](#) of met vrijwillige bijdrage aan de zaal.

Zwolle/Enschede

11.00 uur Huisconcert Zwolle

Ter gelegenheid van de Dag van de Componist is er een bijzondere huisconcert met **The Anido Guitarduo** (Annette Kruisbrink en Arlette Ruelens). Op het programma staan solo en duo werken van componist en topgitarist **Annette Kruisbrink**. Kaarten voor het huisconcert in Zwolle kosten 10 euro en zijn hier te bestellen.

16.00 uur Huisconcert Enschede

Om 16.00 uur komt **The Anido Guitarduo** samen **Ferenc Hutÿra en Jim ten Boske** in Enschede. Samen brengen zij composities ten gehore van **Kruisbrink en Ten Boske**. Ferenc Hutÿra speelt Crescent Moon (Walter Hekster). Hutÿra en Ten Boske spelen duetten voor fluit en gitaar en met The Anido Guitarduo ; Sangita voor Altfluit en 3 Gitaren. Reserveren voor het concert in Enschede kan door te bellen met 06 14506494.

Zeeland

Zeeland doet een dag later mee. Op 19 juni treedt componist Arthur Wagenaar met zijn jongleer- en muziekduo Sounds Like Juggling op in Kortgene, op festival Eindeloos Eiland. Tickets kun je [hier](#) boeken.

Niet voor publicatie: contact voor persvragen: Marjolein van Ruiten, PR@marjoleinvanruiten.com, 06-200 62 844. Esther Gottschalk, esther@dutchcomposersnow.nl, 06-27 027 547.

Persbeeld componist Martin Fondse, Componist des Vaderlands fotograaf © Krijn van Noordwijk, Persbeeld componist Karmit Fadael, fotograaf © Izak de Dreu.

Perskit met downloads:

<https://newmusicnow.nl/info/perskit-dag-van-de-componist>