

Miranda Driessen

Haiku

2020

*De bloem drijft voorbij
niemand denkt aan het water
dat haar wiegt en draagt*

Roel Houwink

Uitvoeringsinstructies

Haiku kan uitgevoerd worden zoals genoteerd: alles netjes herhalend zoals het er staat. Leuker wordt het echter wanneer de uitvoerenden worden uitgedaagd om onafgesproken het voortouw te nemen, en de tijdsduur te beïnvloeden. Het moment van inzet door de sopranen bijvoorbeeld wordt dan bepaald door degene die als eerste inzet. De anderen volgen dan automatisch. Het aantal herhalingen wordt vervolgens bepaald door de volgende inzet van één van de mezzo's. Het idee is dat er een soort flow ontstaat, afhankelijk van de plek, het moment van uitvoering, en de uitvoerenden, die de muziek gaat leiden, en waar iedereen wordt meegenomen. Hoe minder er wat dit betreft wordt afgesproken, des te beter.

juli 2020

Miranda Driessen

Haiku

Roel Houwink

Miranda Driessen

$\text{♩} = \pm 76$

Herhaal tot inzet sopr.

mp

Ped. Ped. Ped. Ped.

5

1e x solo, daarna tutti
blijf herhalen tot inzet solo mezzo

p

de bloem drijft voor bij bij

p

De

1. 2.

mp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

10

1e x solo mezzo, daarna tutti
blijf herhalen tot inzet solo alt

de bloem drijft voor bij

bloem drijft voor - bij de

mp

Ped.

14

1e x solo alt, daarna tutti
blijf herhalen tot teken pianist

de bloem drijft voor bij

bloem drijft voor - bij de

p

De bloem drijft voor - bij

mp

Ped.

1. 2.

blijf herhalen tot inzet solo alt

1e x solo alt, daarna tutti
blijf herhalen tot inzet solo mezzo

27

1e x solo mezzo, daarna tutti
blijf herhalen tot inzet solo sopr.

mp

Nie - mand denkt aan het wa - ter

mp

Nie - mand denkt aan het wa - ter

mp

Ped. Ped. Ped. Ped.

31

1e x solo sopr., daarna tutti
blijf herhalen tot teken pianist

Nie - mand denkt aan het wa - ter

Nie - mand denkt aan het wa - ter

Nie - mand denkt aan het wa - ter

mp

Ped. Ped. Ped. Ped.

35

Three staves (treble, alto, and bass clef) in B-flat major, measures 35-38. All staves contain whole rests.

blijf herhalen, geef teken voor inzet koor

Musical score for piano accompaniment, measures 35-38. The right hand has whole rests. The left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. Pedal points are indicated below the left hand.

mf
Ped. $\wedge$ Ped. $\wedge$ Ped. $\wedge$ Ped. $\wedge$

normaal, alles 1x herhalen

39

Musical score for vocal and piano accompaniment, measures 39-42. The vocal line has lyrics. The piano accompaniment includes a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Pedal points are indicated below the left hand.

mf
dat haar wiegt en draagt en draagt
mf
dat haar wiegt en draagt
mf
dat haar wiegt en draagt

Ped. $\wedge$ Ped. $\wedge$ Ped. $\wedge$ Ped. $\wedge$

Musical score for piano accompaniment, measures 39-42. The right hand has a melody. The left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. Pedal points are indicated below the left hand.

mf
Ped. $\wedge$ Ped. $\wedge$ Ped. $\wedge$ Ped. $\wedge$

43

mf

dat haar wiegt en draagt en draagt

mf

dat haar wiegt en draagt

mp

dat haar wiegt en draagt

mf

Ped. Ped. Ped. Ped.

47

normaal, alles 1x herhalen

dat haar wiegt en draagt

mf

dat haar wiegt en draagt

mp

dat haar wiegt en draagt

mf

Ped. Ped. Ped. Ped.

51

normaal, alles 1x herhalen

p

dat haar wiegt en draagt

mp

Ped.

55

alten stoppen 1 voor 1
als laatst alt deze regel 2x gezongen heeft fermate

p

dat haar wiegt en draagt

1. 2.

Ped.