

# **DUTCH COMPOSERS NOW**



# 2021

**JAARVERSLAG**

## VAN DE VOORZITTER

Dutch Composers NOW is het collectieve propaganda bureau voor de nieuwe muziek in Nederland. We stimuleren nieuwe muziek, maken het zichtbaar en we promoten componisten door deuren te openen bij nieuwe doelgroepen. Dat doen we op radio en tv, bij festivals en andere netwerken met als doel om zoveel mogelijk uitvoeringen en airplay te genereren voor componisten en de nieuwe muziek.

Daarbij infiltreert Dutch Composers NOW in nieuwe contexten. Dit doen we met componisten-curators op festivals. Maar ook door het fenomeen stadscomponist aan te jagen in diverse steden. Programma's in samenwerking met mecenas Marcia passen in deze lijn. Door nieuwe opdrachten aan componisten om werk te schrijven voor musici van elk speelniveau, willen we amateurmusici inspireren en uitdagen om meer muziek van eigentijdse componisten te spelen.

In aanvulling op live uitvoeringen speelt Dutch Composers NOW met digitale audiovisuele producties in op de veranderende behoeften van het publiek en de mogelijkheden ten tijde van corona. In 2021 werkten we met een grote inzet en een duidelijke visie gewerkt aan de uitbouw van de activiteiten van Dutch Composers NOW.

Het nieuwe dedicated muziekplatform New Music NOW is gelanceerd; een groot deel van het netwerk van makers en mogelijk makers is betrokken bij de missie van de collectieve propaganda; er is een videoproductie unit opgezet; de zichtbaarheid van nieuwe muziek op radio en tv is vergroot en er is dankzij vasthoudend lobbywerk een compositie-regeling ontwikkeld voor componisten en de productie van nieuw werk. Daarnaast is in de organisatie een goed fundament gelegd voor de komende jaren.

Het bestuur spreekt haar waardering uit voor de behaalde resultaten en de grote inzet van de medewerkers. Ook een groot dankwoord aan de vaste netwerkpartners en Buma Cultuur die vertrouwen en waardering hebben voor de activiteiten en de opbouw van een bureau voor de collectieve propaganda voor de Nederlandse componisten en de nieuwe muziek.

Namens het bestuur,

**MAX KNIGGE**

**VOORZITTER**

Stichting Dutch Composers NOW

## DUTCH COMPOSERS NOW

### MISSIE

Stichting Dutch Composers NOW is het collectieve promotie- en propagandabureau voor de nieuwe muziek in Nederland. We stimuleren nieuwe muziek, maken haar zichtbaar, promoten componisten en hun projecten in binnen- en buitenland en we openen deuren voor nieuwe doelgroepen. Dit doen we met een aantal strategische programma's. Als promotie- en propagandakanaal timmeren we aan de weg met het platform New Music NOW. We bouwen met verschillende compositieregelingen aan een nieuw Compositie Fonds. Met de jaarlijkse Dag van de Componist (vanaf 2022), Stadscomponisten en Composer-Curators infiltreren we in steden, festivals en andere netwerken, zodat we nieuwe contexten creëren en nieuwe muziekliefhebbers aanspreken. Dat doen we samen met het hele Do-It-Together netwerk in de nieuwe muziek.

Dutch Composers NOW is een initiatief van Nieuw Geneco (Genootschap Nederlandse Componisten) en werkt samen met partners aan de collectieve promotie van nieuwe muziek.

### DOELEN

- Stimuleren van het maken, spelen en delen van nieuwe muziek van componisten in en uit Nederland
- Stimuleren van muziekgebruik
- Stimuleren van een ondersteunende gemeenschap

### STRATEGIE

- Collectieve propaganda voor de nieuwe muziek
- Infiltratie in nieuwe contexten
- Do-It-Together
  - New Music Network
  - Vrienden/donateurs ter ondersteuning van promotie en compositiefonds

### OVERZICHT ACTIVITEITEN 2021

- Ontwikkeling New Music NOW - Platform nieuwe muziek
- Mediastrategie en audio & videoproductie
- New Music NOW FILES – compositieregeling
- Dutch Ensemble Music NOW – compositieregeling
- New Music Network
- Composer-curators op ADE 2021
- Stadscomponisten en de plattelandscomponist
- Presentatie en representatie

## COLLECTIEVE PROPAGANDA VAN DE NIEUWE MUZIEK

Belangrijke pijler in de collectieve propaganda van de nieuwe muziek is New Music NOW, hét platform voor de nieuwe muziek. Samen met ons Do-It-Together netwerk promoten we het maken, spelen en delen van eigentijds gecomponeerde muziek. Het platform presenteert actuele componisten en projecten in en uit de Nederlandse nieuwe muziekscene. Dankzij onze snelgroeiende muziekvideocollectie blijft nieuwe muziek toegankelijk. New Music NOW biedt ook een praktische wie-is-wie-gids van NL-componisten, ensembles, orkesten, podia, festivals, uitgevers, labels, media en online platforms, fondsen. Zo verbinden we het rijkgeschakeerde netwerk van samenwerkingen rond Nederlandse componisten.

## NEW MUSIC NOW – HÉT PLATFORM VOOR NIEUWE MUZIEK

### MARKTONDERZOEK

In samenwerking met Buma Cultuur is er voorjaar 2021 een extern marktonderzoek opgezet onder de professionele partners en de consumenten. Het marktonderzoek is uitgevoerd door het onafhankelijke onderzoek- en marketingbureau Diversions. Doelstelling van het onderzoek was om een goed beeld te krijgen van het speelveld; welke netwerkpartners en muziekgebruikers zijn van belang; welke motieven en drijfveren spelen een rol bij participatie binnen het platform en welk business model overtuigt spelers om het platform financieel te ondersteunen. De conclusies onderstrepen het belang en de waarde van een dedicated muziekplatform.

*De muzieksector ziet het speelveld voortdurend veranderen. Vertrouwde verdienmodellen verliezen hun waarde. Terwijl alternatieve inkomstenstromen (bijvoorbeeld rond digitaal aanbod) nog niet volwassen zijn. Deze situatie is actueel in de volledige muzieksector, maar laat zich extra voelen in een niche als de hedendaagse muziek. Professionals worstelen met het vasthouden van de aandacht van publiek en het vinden van de juiste podia. Er blijft daardoor weinig ruimte over voor experiment of het interesseren van nieuwe doelgroepen. Muziek liefhebbers zijn er voldoende: ze bezoeken concerten, zijn online actief en besteden geld om thuis muziek te kunnen luisteren. Maar ontdekken wat de wereld van muziek allemaal te bieden heeft is niet eenvoudig (...)*

*De initiatiefnemers van Dutch Composers NOW zelf - de componisten - vertegenwoordigen verschillende muzikale stromingen. Er zijn connecties die bij andere organisaties ontbreken. Als er één partij is die een divers publiek kan laten kennismaken met de schoonheid & diversiteit van de hedendaagse muziek, dan is het Dutch Composers NOW.*

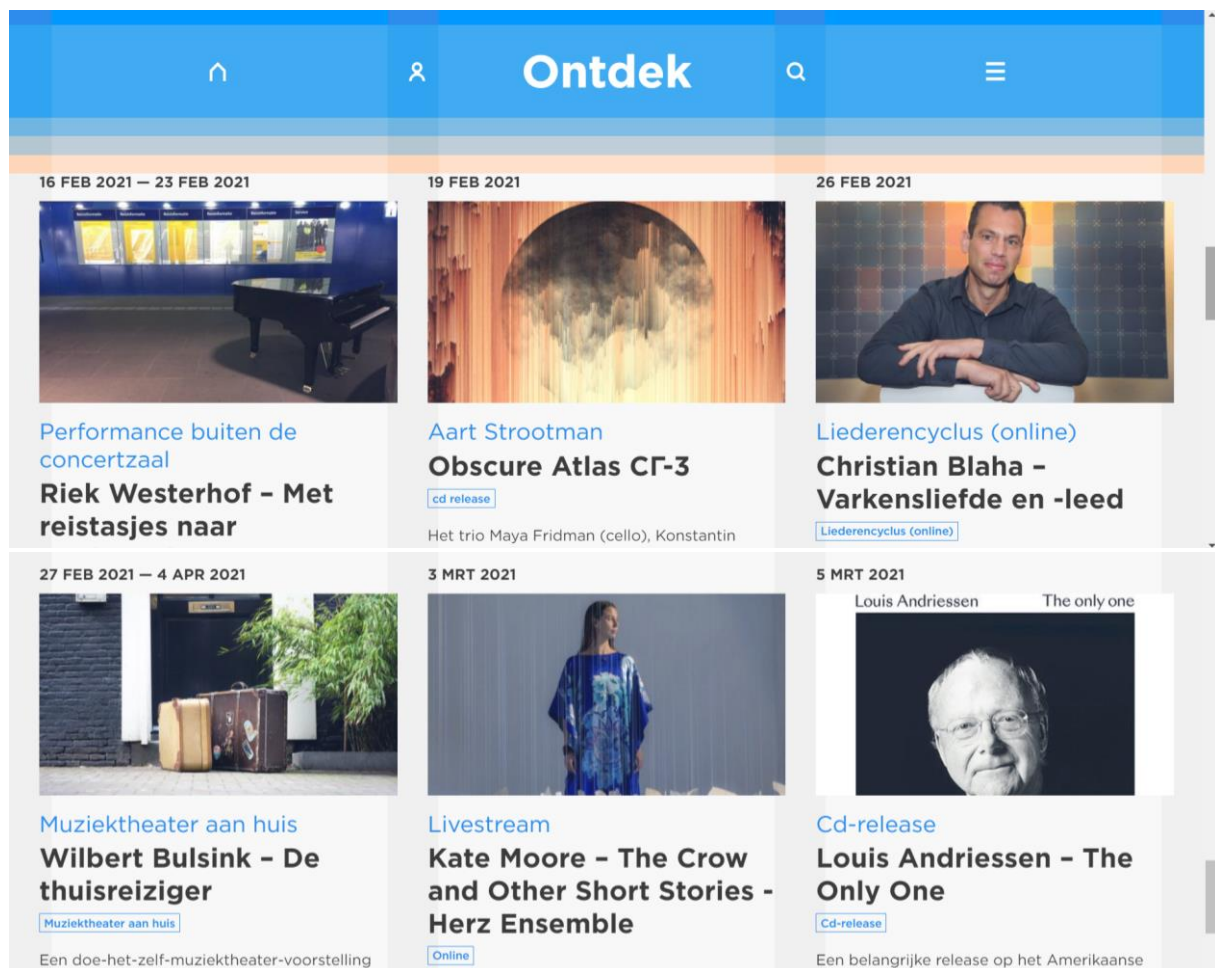
*Onderzoek- en Marketingbureau Diversions, 2021*

### ONTWIKKELING VAN HET PLATFORM

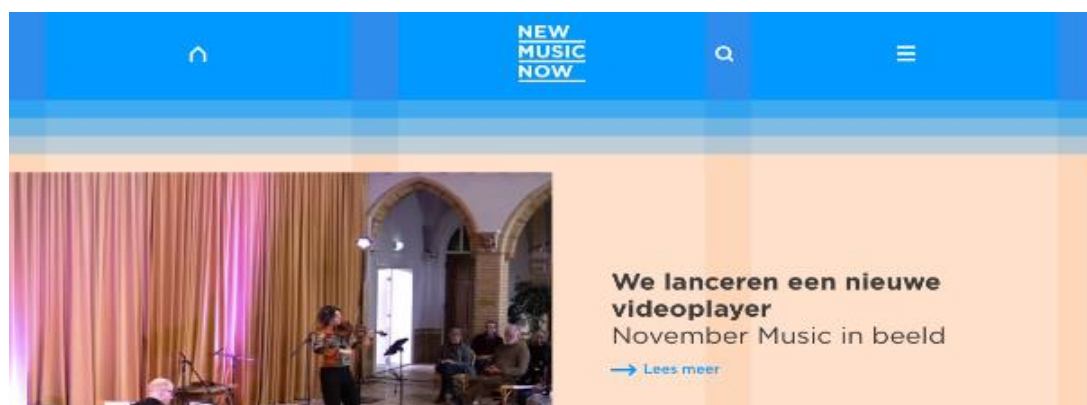
Met de ontwikkeling van het dedicated, composer-driven platform voor nieuwe muziek hebben we zelf de stap gezet om in die behoefte te voorzien. Dat doen we samen met partners, componisten en performers. Want er is nog te veel werk van componisten ongehoord. We tonen de volle breedte door verschillende genres, gezelschappen en performers in de nieuwe muziek een podium te bieden. Zo spelen we in op de urgente uitdaging van dit moment in de muzieksector en geven we invulling aan een ontbrekende schakel in de hedendaagse muziek in het belang van publiek, componisten en musici. We pakken een eigen actieve rol om de leemte op te vullen die we hebben vastgesteld in het aanbod op podia, radio en televisie en video on demand.

In 2021 zijn belangrijke stappen gezet in de realisatie van het platform New Music NOW met het zwaartepunt op de vormgeving, functionaliteit en de gebruiksvriendelijkheid. De redactionele component is inmiddels gerealiseerd. Onder de noemer 'Ontdek' is een agenda overzicht gecreëerd van

actuele projecten van componisten, live en online. Onder de noemer 'Beleef' is de groeiende collectie muziekvideo's te beleven, met videoclip, concertregistraties en componistenportretten. 'Verken' biedt artikelen en playlists. Dimitri van der Werf bemande de redactie en Thea Derks schreef in onze opdracht diverse artikelen en componistenportretten.



In aanvulling hebben we in 2021 een interactieve player ontwikkeld i.s.m. November Music. De player biedt muziekvideo's en concertregistraties van New Music NOW voorzien van informatieve layers met achtergrondinformatie, interviews, artikelen. De player kan geëxporteerd worden naar externe websites, voorzien van logo's en huisstijl van de externe partner en functioneert als een service aan partners en externe etalage van New Music NOW. De player is inmiddels voor de aangesloten netwerkpartners beschikbaar. Voor de komende periode staat de 'agendafunctie' en een inlog voor het netwerk en de consumenten centraal.



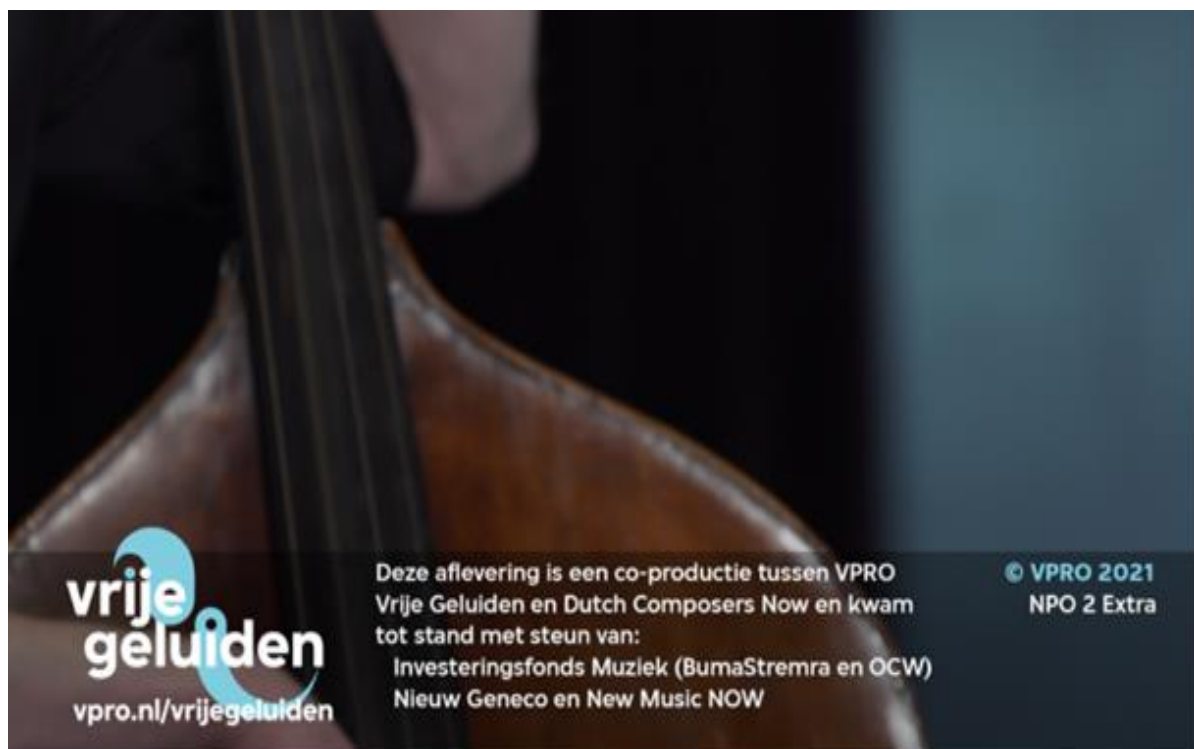
## NEW MUSIC MEDIA STRATEGIE EN VIDEOPRODUCTIE

Onze actieve media strategie is gericht op het bereiken van een groter publieksbereik met als doel de nieuwe muziek beter vindbaar en zichtbaar te maken en een **grotere airplay** te geven. Daarom hebben we in directe samenwerking met mediapartners een aantal etalage-programma's ingericht. Voorbeelden op dit moment zijn de programma's die we verzorgen in samenwerking met TV-kanaal ONS en de VPRO.

### NEW MUSIC NOW OP KABEL TV KANAAL ONS

Op het TV-kanaal ONS hebben we vanaf maart 2021 met een eigen tv programma, elke zondagmiddag 90 minuten. Sindsdien zijn 25 uitzendingen verzorgd met een gemiddelde kijkdichtheid van 38.000 kijkers per aflevering. Met concertregistraties van onder meer **Rauw Jazz Rotterdam**, **Hawar Tawfiq**, **Douwe Eisenga**, **Cappella Amsterdam**, **Maxim Shalygin**, **Seung-Won Oh**, **Calliope Tsoupaki**, **Vanessa Lann**, **Corrie van Binsbergen**, **International Koor Biennale**, enz.

### NEW MUSIC NOW SERIE I.S.M. VPRO VRIJE GELUIDEN



Voor dit project heeft Dutch Composers NOW in opdracht van Nieuw Geneco een bijzondere coproductie opgezet met VPRO Vrije Geluiden. Nieuw Geneco ontving daartoe een bijdrage uit het Investeringsfonds Muziek. Deze investering kon dankzij de samenwerking vervieelvoudigd worden, en een groter effect sorteren voor componisten, musici en publiek. De deal: Nieuw Geneco betaalt dankzij het Investeringsfonds de componisten, musici en freelance camera crew. VPRO Vrije Geluiden regelt en financiert de opnamesessie, incl. audio, studio, techniek. Dutch Composers NOW doet de productie. Hiermee heeft Nieuw Geneco in totaal **7 componisten** een alternatief podium kunnen bieden voor de eerste uitvoering van **7 nieuwe werken** en daar ook een videoregistratie van gemaakt. Daarmee is nieuwe exploitatie van nieuwe werken mogelijk gemaakt voor live, radio, tv en online. Bovendien werd het door dit initiatief ook mogelijk om **24 uitvoerende musici**, componisten en extra camera crew een faire vergoeding te betalen voor hun werk.

Aan alle Nieuw Geneco leden is een open call gestuurd. Uit de inzendingen heeft de redactie van de VPRO Vrije Geluiden een selectie gemaakt: **Max van Platen, Piet-Jan van Rossum, Rembrandt Frerichs, Frans Vermeerssen, Rozalie Hirs, Gábor Tarján, Sara Zamboni.**

De opnames zijn uitgezonden op VPRO Vrije geluiden op NPO2- extra en Radio 4. En natuurlijk zijn alle sessies vanaf medio november ook op de platform New Music NOW en de kanalen en media van alle betrokken componisten, musici en partners terug te vinden. Daarnaast worden de nieuwe werken live uitgevoerd op diverse podia, festivals. Daarmee is nieuwe exploitatie van nieuwe werken mogelijk gemaakt voor live, radio, tv en online. Bovendien werd het door dit initiatief ook mogelijk om 24 uitvoerende musici, componisten en extra camera crew een faire vergoeding te betalen voor hun werk.

Deze aanpak zetten we het komende jaar door en gaan we in de nabije toekomst verder uitbreiden met tv programma's op NPO2-extra en actieve samenwerking met NPO Radio4.

#### EIGEN VIDEOPRODUCTIE UNIT

Om componisten en makers te kunnen faciliteren bij het audiovisueel vastleggen van hun projecten om het daarmee een groter publieksbereik en promotiewaarde te geven, zijn we zelf begonnen met een actieve unit voor audiovisuele producties.

Het afgelopen jaar zijn er **ruim 30 producties** gerealiseerd voor o.a. November Music, Dag in de Branding, AskoSchönberg Ensemble, Internationale Koorbiënnale, Ensemble Klang, Vonk ensemble, Silbersee, enz. Met werk van de componisten: **Maxim Shalygin, Seung Won Oh, Hawar Tawfiq, Gerard Beljon, Kate Moore, Morris Kliphuis, Calliope Tsoupaki, Gábor Tarján, Jacobtv, Arnold Marinissen, Aart Strootman, Toek Numan, Bec Plexus, Bart Visman.** Ook hebben we afgelopen jaar een begin gemaakt met het audiovisueel vastleggen van interviews met componisten en makers. Naast het verworven archief hebben we in deze vorm zo'n **15 nieuwe componistenportretten** kunnen maken.



## VIDEO ON DEMAND

Al deze nieuwe en reeds bestaande audiovisuele producties worden als Video On Demand aangeboden op het online platform New Music NOW en vinden hun weg naar de etalage programma's bij netwerk- en mediapartners.



Aftab Darvishi & Gerard Beljon  
**Capella Amsterdam**  
Vocaal

Cappella Amsterdam, Rima Khcheich & Amira Medunjanin, een concert met werken van o.a. Aftab Darvishi en Gerard Beljon



Sara Zamboni  
**Trio for violin, cello and piano**

"Trio for violin, cello and piano" (2020)  
Een compositie van Sara Zamboni



Maxim Shalygin  
**Severade**

In de cyclus Severade slaat de componist een wervelende brug tussen de emotionele folklore van het oosten en de rationele muziektraditie van het westen



Kate Moore  
**Alone Together**

"Sad Melody" geschreven voor het Cello  
Octet Amsterdam in zelf-isolatie, mei 2020



Gen Tanaka  
**Gen Tanaka - Archaic Techniques of Ecstasy**



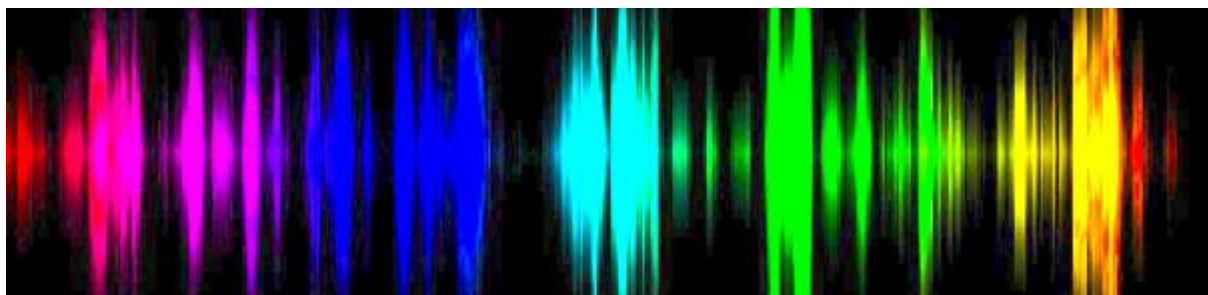
Annika Socolofsky  
**Dont Say A Word**

"Hush now, baby. Don't say a word.  
Now it's time for the women's turn."

## EERSTE STAPPEN NAAR EEN NIEUW COMPOSITIEFONDS

Dutch Composers NOW kon dit jaar verschillende compositieregelingen uitvoeren. Zo kon dankzij coronasteun en onze ontwikkelde maatwerkregeling, de New Music NOW Files, een bedrag van 300.000 euro toegekend worden voor 26 compositieopdrachten. Ook konden dit jaar 16 Splendor componisten aan de slag met het componeren van nieuwe ensemblestukken, dankzij de gulle gift van de particuliere mecenas Marcia. Dit legt een goede basis voor een nieuw compositiefonds, dat we in 2022 en 2023 verder doorontwikkelen.

## NEW MUSIC NOW FILES



Dankzij de succesvolle lobby is in 2021 een speciale compositieopdrachtregeling in het leven geroepen, die door Esther Gottschalk van Dutch Composers NOW is bedacht, ontwikkeld en uitgevoerd. De regeling vormde tevens voor Buma Cultuur als blauwdruk voor andere genres. New Music NOW Files is een dankzij de corona steun van het **ministerie van OCW** ingestelde regeling voor nieuwe composities en de audiovisuele productie daarvan. **Buma Cultuur** heeft daarvoor maar liefst 300.000 euro beschikbaar gesteld uit de corona steunmiddelen voor de rechten sector. Op basis van een open call onder componisten, zijn vele projecten ingediend en is in totaal voor 890.000 euro aangevraagd, waarmee de regeling zowat drie keer overvraagd is. Hierop hebben we met succes aanvullende middelen weten te werven. Dankzij een aanvullende bijdrage van 50.000 euro door het **Prins Bernhard Cultuurfonds** kon een extra aantal projecten van componisten gehonoreerd worden. In totaal konden maar liefst 26 aanvragen van componisten voor nieuwe composities en de audiovisuele producties daarvan worden toegekend.

Componisten konden een aanvraag doen voor een nieuwe compositie en een audiovisuele productie daarvan. Alle resultaten worden publiek gepresenteerd op het platform New Music NOW. Dankzij de samenwerking met een breed netwerk aan mediapartners, ensembles, podia en festivals, worden publieke uitvoeringen en media zichtbaarheid verder gestimuleerd. Zo vinden nieuwe, spannende, uitdagende composities en de audiovisuele producties daarvan hun weg naar nieuw publiek.

Een externe vakjury, bestaande uit Caroline Bakker (Dag In De Branding), Tamar Brüggemann (Wonderfeet), Shane Burmania (Muziekgebouw aan 't IJ, Korzo), Martijn Buser (Gaudeamus) & Bert Palinckx (November Music), beoordeelde de ingediende projectplannen.

De 26 geselecteerde componisten en hun projecten zijn:

- Claudio F. Baroni - Memories of the future
- Corrie van Binsbergen - The Room of the Minotaur
- Merijn Bisschops - Displacement
- Jan Bas Bollen - Skin|Scan|Scape
- Bianca Bongers - Mitte' - compositie voor Trio Estatico
- Zeno van den Broek - From Voice to Pulse
- Jesse Broekman - The empty ecliptic

- Brechtje van Dijk - Keith Hairry
- Jeff Hamburg - Like Water
- Primo Ish-Hurwitz - Toonzetters
- Amba Klapwijk - Dat mij ontmoet
- Yannis Kyriakides - Very Variations: a generative audio-visual installation for virtual ensemble
- Vanessa Lann - Geluiden van Lucht
- Mathijs Leeuwis & Anthony Fiumara - SOUND/SITE/SPACE
- Florian Magnus Maier - The Music of Erich Zann (8', voor viool solo en video)
- Reza Namavar - Handleiding Vaatwasser
- Jesse Passenier - Entrust & Inspire
- Tony Roe - Discord
- Bram Stadhouders - Orbit (Stage Two)
- Aart Strootman - Unfolding Drones on a Fixed Monorail
- Celia Swart - Lock the door – Een multimediale samenwerking met XTRO Percussion Trio
- Marion von Tilzer - A Shrine for the Soul –interactive musical installation
- Jochem van Tol - Paper Ensemble #16
- Saskia Venegas - The House of Silk - Whispers of the Ebro
- Ivan Vukosavljevic - Slow Roads - An audiovisual album for ¼ comma meantone organ
- Renán Zelada Cisneros - Malaya Sadovaya - lied voor zang, strijkkwartet en elektronica

## MECENAS & DUTCH ENSEMBLE MUSIC NOW

In de eerste lockdown in 2020, gaf mecenas Marcia 45 componisten, met een focus op vrouwelijke componisten, de opdracht om koormuziek voor amateurkoren te maken. In 2021 gaf zij hier een vervolg aan voor ensemblemuziek: in opdracht van Marcia schreven 16 Splendor componisten elk een splinternieuw stuk voor vrije bezettingen. De stukken kunnen door iedereen in alle mogelijke instrumentale combinaties gespeeld kunnen worden: ieder spelniveau is welkom.

De ensemble composities zijn door een combinatie van Splendor musici en vrijetijds musici uitgevoerd op verschillende speelavonden op Splendor, onder de noemen Overalls. Via Stichting Huismuziek, COMA Eindhoven en COMA Maastricht en andere netwerken voor amateurmusici worden de composities onder de aandacht gebracht. Dutch Composers NOW heeft geïnvesteerd in een speciale website voor het publiek en muziekbeoefenaars. Alle stukken zijn gratis te downloaden via [www.dutchensemblemusicnow.nl](http://www.dutchensemblemusicnow.nl)



Uitvoering in Splendor

## DO-IT-TOGETHER

**Dutch Composers NOW werkt samen met heel het Do-It-Together netwerk van componisten en organisatoren en publiek. We geloven in de kracht van samenwerken en elkaar versterken.**

## NEW MUSIC NETWORK

In 2021 is een succesvolle start gemaakt met de bundeling van het netwerk met als doel de collectieve propaganda van de nieuwe muziek. Met de belangrijke spelers uit de hedendaagse muziekketen vond in oktober een geanimeerde bijeenkomst plaats in de Plantagedokzaal Amsterdam. De missie is het vormen van een samenwerkend netwerk ter versterking van de nieuwe muziek, gezamenlijk hebben we een grotere slagkracht. Het publiek voor nieuwe muziek is groter dan we denken! Samen kunnen we een doorbraak realiseren. Meerwaarde in bundeling van aandacht, zichtbaarheid creëren op radio, tv, online en live, meer traffic naar concerten, festivals, diversiteit laten zien van wat er allemaal gebeurt, doorbouwen aan positief imago en breder publieksbereik van de nieuwe muziek.



New Music Network meeting

In samenwerking met alle betrokken componisten, uitgevers, musici, podia, festivals versterken we elkaars promotie, o.a. door middel van cross posting, inzet van ieders eigen websites, nieuwsbrieven en kanalen en onderlinge verwijzing en aanbevelingen. Netwerkpartners zijn oa. componisten / Nieuw Geneco, uitgevers, Buma Cultuur, fondsen, media partners, festivals, ensembles, koren, orkesten, opera, zalen en koepelorganisaties.

Met het netwerk is het initiatief genomen voor het jaarlijkse event Dag van de Componist waarin voor een zo'n breed mogelijk publiek van Nederlandse componisten en de nieuwe muziek in de schijnwerpers zetten. De eerste Dag van de Componist zal 18 juni 2022 plaatsvinden.



Netwerkborrel in de Plantage Dokzaal Amsterdam

## INFILTRATIE IN NIEUWE CONTEXTEN

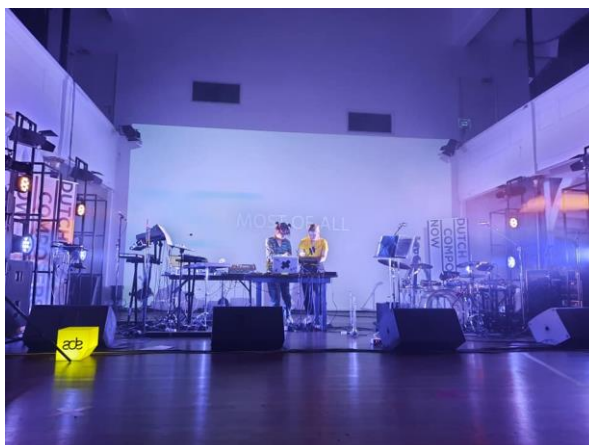
**Dutch Composers NOW** infiltreert nieuwe contexten. Dit doen we met componisten-curators op beurzen en festivals, zoals het ADE. Maar ook door het fenomeen stadscomponist aan te jagen in diverse cultuursteden.

## DUTCH COMPOSERS NOW OP HET AMSTERDAM DANCE EVENT (ADE)

Op 14 oktober 2021 presenteerde Dutch Composers NOW het programma Bits & Pieces, met een selectie van Nederlandse componisten uit het eigentijds gecomponeerde muziek-domein in de context van het Amsterdam Dance Event 2021. Deze 2<sup>e</sup> editie volgde op bijzondere eerste samenwerking met ADE in 2020, met als doel uitwisseling en debat tussen de verschillende muziek praktijken en publieksgroepen.

Tijdens ADE 2021 presenteerde Dutch Composers NOW een grensverleggende elektroakoestische live performance. De composer-performers Gerri Jäger, Evelien van den Broek, Jan-Bas Bollen en No Plexus nemen de luisteraar mee op een live-trip met tsjirpende synthesizers, field recordings, digitale entiteiten, generatie Y en een wirwar van elektronica.

Bits & Pieces is gecureerd door composer/performer Evelien van den Broek. De performances zijn live gestreamd via [www.amsterdam-dance-event.nl](http://www.amsterdam-dance-event.nl) en [www.newmusicnow.nl](http://www.newmusicnow.nl). Bits & Pieces is twee keer live uitgevoerd in de Plantage Dokzaal Amsterdam.



vlr: Jan-Bas Bollen, Evelien van den Broek/Allison Wright en Gerri Jäger op ADE

## STADSCOMPONISTEN

Dutch Composers NOW stimuleert het aanstellen van stadscomponisten in tal van culturele steden in Nederland. Als eerste werkt het daartoe nauw samen met de Provincie Noord-Brabant en cultureel intendant/arrangeur Geert van Boxtel. Tilburg heeft als eerste een stadscomponist gelanceerd. Inmiddels zijn drie stadscomponisten en een plattelandscomponist actief: Matthijs Leeuwis in Tilburg, Angela de Weijer (aka Miss Millivolt) in Meierijstad, Bart de Vrees in Den Bosch en plattelandscomponist Piet-Jan van Rossum. Dutch Composers NOW is in gesprek met diverse culturele steden over de aanstelling van een stadscomponist. Op New Music NOW zijn diverse artikelen verschenen over de stads- en plattelandscomponisten en hun activiteiten.



Stadscomponist Den Bosch  
Bart de Vrees



Stadscomponist Tilburg  
Matthijs Leeuwis



Stadscomponist Meierijstad  
Angela de Weijer aka Miss Millivolt

Plattelandscomponist  
Piet Jan van Rossum

## PRESENTATIE EN REPRESENTATIE

Dutch Composers NOW promoot Nederlandse componisten in binnen en buitenland. De internationale **Classical Next**, waar we de afgelopen 5 jaar zeer actief waren moest in 2021 voor de tweede achtereenvolgende keer geannuleerd worden, wegens de beperkende maatregelen.

**New Music Conference** van Buma Cultuur en November Music biedt sinds enkele jaren een actueel conferentie- en netwerkprogramma voor componisten, uitgevers, musici en andere professionals actief in de Nieuwe Muziek en gerelateerde genres. Via het bezoekersprogramma van Dutch Performing Arts worden hierbij diverse internationale programmeurs uitgenodigd. Dutch Composers NOW heeft een uitvoerige presentatie gegeven over de activiteiten, de filosofie en de aanpak van het **platform New Music NOW**. Ook vond een panel plaats over de stadscomponisten.

Ervaringen en ideeën uitwisselen is altijd waardevol. Maar met een muzieksector die zwaar onder druk staat, is een moment van samenkomst zelfs noodzakelijk. Belangrijk om kennis te delen binnen de kwetsbare genres als de Nieuwe Muziek, jazz en world en de krachten te bundelen. Dutch Composers NOW is uiteraard ook de volgende jaren betrokken bij de conferentie.



Jos Eilers, Esther Gottschalk (New Music NOW) en interviewer/moderator Wijbrand Schaap (Cultureel persbureau)

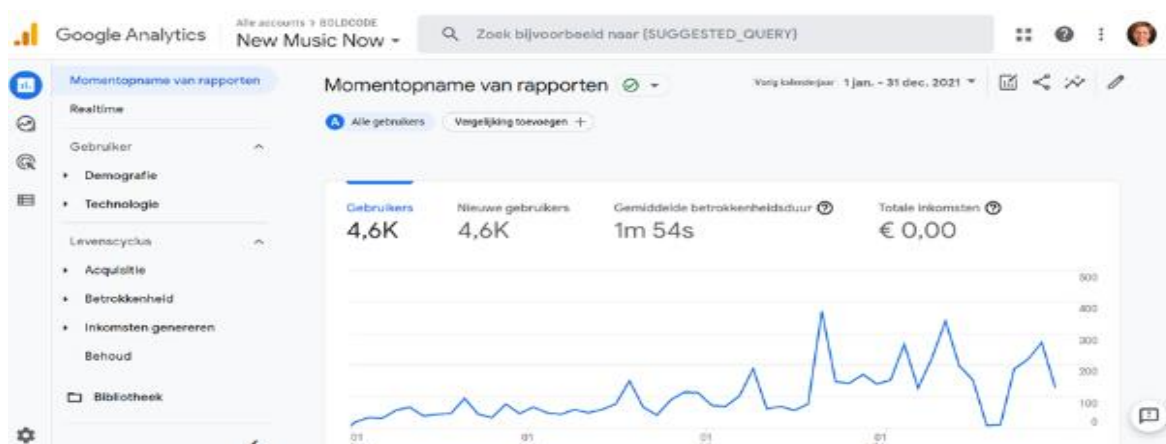
## BEREIK EN MEDIA OUTREACH

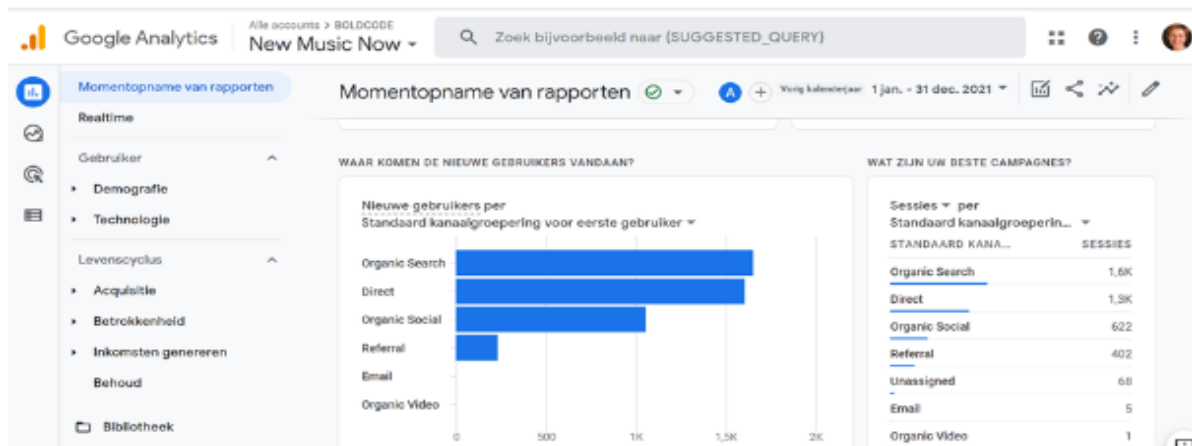
### PLATFORM [WWW.NEWMUSICNOW.NL](http://WWW.NEWMUSICNOW.NL)

Gelanceerd eind 2020

Bezoekers 1 jan – 31 dec 2021:

4,6K gebruikers, waarvan 4,6K nieuwe gebruikers





## FACEBOOK PAGE NEW MUSIC NOW

2021: 1122 volgers

2020: 641 volgers

2019: 266 volgers

2021: 999 likes

2020: 630 likes

2019: 265 likes

## FACEBOOK GROUP DUTCH COMPOSERS NOW COMMUNITY

2021: 795

2020: 234 leden

## LINKEDIN DUTCH COMPOSERS NOW

2021: 423

## BESTUUR

### Max Knigge, voorzitter

- zelfstandig componist, arrangeur, alt violist
- secretaris bestuur vereniging Nieuw Geneco

### Siebe van Elsloo, penningmeester

- Lid van de Raad van Toezicht Eye Filmmuseum, Amsterdam (sinds 2012)
- Bestuurslid Stichting WENDE, Amsterdam (sinds 2020)

### Anne-Maartje Lemereis, secretaris

- Zelfstandig componist, pianist, docent en organisator
- Oprichter stichting In de Knop

### Henry Kelder, bestuurslid

- Zelfstandig componist, pianist, dirigent, producer
- Directeur MatchingArts
- Docent Piano HKU Utrecht Conservatory
- Bestuurslid vereniging Nieuw Geneco

Dutch Composers NOW onderschrijft de [governance code cultuur](#) en de [code diversiteit & inclusie](#) en de [fair practice code](#).

De leden van het bestuur genieten geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie in redelijkheid gemaakte kosten. De zittingstermijn is 3 jaar. Bestuursleden zijn tweemaal herbenoembaar. Er is een rooster van aftreden. Voor de komende periode wordt gestreefd naar een divers samengesteld bestuur van 5 leden, waaronder tenminste twee componisten.

## FREELANCE TEAM

- Esther Gottschalk, directeur
- Jos Eilert, producent (per februari)
- Dimitri van der Werf, redacteur New Music NOW & social media
- Geert van Boxtel, projectleider stadscomponist
- Rob Vugs, producent live events @ ADE
- Dorinde de Tempe - Administratie
- Thijs van den Geest - Office Manager (per oktober)

## ANBI

Per 1-1-2021 is Stichting Dutch Composers NOW aangemerkt als culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). De stichting heeft geen winstoogmerk en wordt gefinancierd door muzikliefhebbers, netwerkpartners, fondsen, schenkingen, donaties. Op basis van voor dat doel verkregen middelen kan de stichting ook subsidies aan componisten verstrekken. De status van culturele ANBI betekent voor particulieren, maar ook voor bedrijven, een extra belastingvoordeel vanwege een extra giftenaftrek. Daarnaast betalen culturele ANBI's geen schenkbelasting over een gift of erfbelasting over ontvangen erfenissen.

## JAARREKENING VERKORT

Stichting Dutch Composers Now  
Atlantisplein 1, 1093 NE Amsterdam

Balans per 31 december 2021 (na resultaatbestemming)

ACTIEF		31.12.2021	31.12.2020
		in €	in €
VLOTTENDE ACTIVA			
<u>Vorderingen en overlopende activa</u>			
Handelsdebiteuren	( 1 )	6.050	0
Overlopende activa	( 2 )	28.028	11.324
Overige vorderingen	( 3 )	11.966	5.277
		<u>46.044</u>	<u>16.601</u>
<u>Liquide middelen</u>			
Saldo liquide middelen	( 4 )	22.834	27.834

TOTAAL		<u>68.878</u>	<u>44.435</u>
--------	--	---------------	---------------

PASSIEF		31.12.2021	31.12.2020
		in €	in €
EIGEN VERMOGEN			
<u>Kapitaal</u>			
Algemene reserve	( 5 )	26.137	19.712

### VREEMD VERMOGEN

#### Kortlopende schulden en overlopende passiva

Crediteuren	( 6 )	11.432	5.295
Belastingen en premies	( 7 )	0	0
Kredietinstellingen		0	0
Overlopende passiva	( 8 )	31.309	19.428
Overige kortlopende schulden		0	0
		<u>42.741</u>	<u>24.723</u>

TOTAAL		<u>68.878</u>	<u>44.435</u>
--------	--	---------------	---------------

Staat van baten en lasten over 2021

		2021 in €	2020 in €
<b>BATEN</b>			
Opbrengst activiteiten	( 9 )	235.782	59.051
Overige baten		0	0
<b>SOM DER BATEN</b>		<b>235.782</b>	<b>59.051</b>
<b>LASTEN</b>			
Activiteitenlasten	( 10 )	211.561	56.629
Algemeen management	( 11 )	11.716	0
Huisvestingskosten		0	0
Afschrijvingskosten		0	0
Overige lasten	( 12 )	6.080	2.358
<b>SOM DER LASTEN</b>		<b>229.357</b>	<b>58.987</b>
Financiële baten en lasten	( 13 )	0	-64
<b>RESULTAAT UIT GEWOONE BEDRIJFSUITOEFENING</b>		<b>6.425</b>	<b>0</b>
Buitengewone baten en lasten		0	0
<b>RESULTAAT</b>		<b>6.425</b>	<b>0</b>

**TOELICHTING**

- Opbrengt activiteiten bestaat uit:
  - Verkopen en recettes 100.188,-
  - Projectsubsidies (OCW, Buma Cultuur) 139.385,-
  - Overige opbrengsten 1.995,-
- Algemeen management betreft de niet aan activiteiten toerekenbare algemene lasten.
- Compositieopdrachten New Music NOW Files zijn direct door OCW via Buma Cultuur aan componisten betaald.
- Compositieopdrachten voor het ensemble project zijn direct door mecenas Marcia aan Splendor betaald.

De jaarrekening 2021 is opgesteld door:

**Kunst in Zaken**

## CONTACT

Stichting Dutch Composers NOW

Atlantisplein 1

1093 NE Amsterdam

KVK 50599690

Fiscaal nummer (RSIN) NL822831752

[www.dutchcomposersnow.nl](http://www.dutchcomposersnow.nl)

[www.dutchchoirmusicnow.nl](http://www.dutchchoirmusicnow.nl)

[www.dutchensemblemusicnow.nl](http://www.dutchensemblemusicnow.nl)

[www.newmusicnow.nl](http://www.newmusicnow.nl)



**DUTCH  
COMPOSERS  
NOW**

Met dank aan:



NIEUW GENECO  
GENOOTSCHAP  
NEDERLANDSE  
COMPOSITISTEN