

NEW
MUSIC
NOW

JAARVERSLAG 2024

INHOUD

pagina

I	BESTUURSVERSLAG	3
1.1	Inleiding	
1.2	Beleid	
1.3	Financiën	
II	ACTIVITEITENVERSLAG	4
III	ORGANISATIE	13
3.1	Bestuur	
3.2	Kantoorteam	
3.3	Audit Committee	
3.4	Naam	
3.5.	Codes en Culturele ANBI	
IV	JAARREKENING	14
V	BIJLAGE	15
	Nevenactiviteiten bestuur	

I. BESTUURSVERSLAG

1.1 Inleiding

1.2 Beleid

1.3. Financien

II. ACTIVITEITENVERSLAG

New Music NOW

Stichting New Music NOW stimuleert nieuwe muziek van in Nederland actieve componisten en brengt vernieuwing en nieuwsgierigheid in het hart van het muziekleven. We vervullen een gidsfunctie voor publiek en zijn katalysator in het vergroten en verjongen van het publieksbereik. Daartoe bundelen we publiek, componisten, musici, programmeurs en organisatoren tot een Do-It-Together netwerk en beweging.

- Via muziekplatform newmusicnow.nl blijft het publiek op de hoogte van nieuwe muziek.
- Met het unieke Festival **Dag van de Componist** viert Nederland jaarlijks de nieuwe muziek in vele steden en diverse media.
- Dankzij **New Music NOW TV en de samenwerkingen** met omroepen, zenders en mediaplatforms zet New Music NOW nieuwe muziek breder uit bij diverse doelgroepen.

Stichting New Music NOW is een onafhankelijke stichting, die is aangemerkt als culturele algemeen nut beogende instelling (anbi) en hanteert de Governance Code Cultuur, Code Diversiteit & Inclusie en de Fair Practice Code.

De activiteiten van stichting New Music NOW in 2024 zijn:

- Platform New Music NOW
- New Music Network
- Mediastrategie en AV productie
- Screening New Music NOW *FILES*, Grond Amsterdam
- Parelduiken ism Nieuw Geneco, VPRO Vrije Geluiden, TivoliVredenburg Utrecht
- Dag van de Componist 2024
- Stadscomponisten en compositieopdrachten

PLATFORM NEW MUSIC NOW

New Music NOW is hét platform en netwerk voor nieuwe muziek. Het enige dedicated, composer-driven platform voor nieuwe muziek. Het platform is volop in ontwikkeling. Het is de enige landelijke concertagenda voor nieuwe muziek / art music (klassiek, hedendaags, jazz, world, art music). Daarnaast is New Music NOW ook een snelgroeiend video platform, met concertregistraties, muziekvideo's, interviews. Hier bundelen we bestaande en nieuwe video content van performers, componisten en festivals en maken het toegankelijk voor een breed publiek. Dit jaar al bereikten, mede dankzij de Dag van de Componist, ruim 40.000 unieke bezoekers het platform. Eind 2024 zijn we begonnen met het inrichten van het YouTube kanaal New Music NOW TV, gekoppeld aan het platform en nieuwe zoekmogelijkheden, met steun van Cultuurloket DigitALL.

Publicaties

De publicatie-teller van New Music NOW staat in 2024 op:

- 1.358 projecten in de [Agendatips – New Music NOW](#)
- 67 playlists en 230 [Interviews en playlists – New Music NOW](#)
- 1.034 video's [CONCERTEN en muziekvideo's – New Music NOW](#)
- 502 profielen van componisten, musici en van 273 organisaties [Ontmoet – New Music NOW](#)

NEW MUSIC NETWORK

Sinds eind 2021 is onder onze aanvoering het netwerk versterkt en organiseren we regelmatig live en online netwerkmeetings met programmeurs en artistiek leiders in de nieuwe muziek. Dit jaar vonden 5 netwerkmeetings plaats, 2 online, 3 live. Tijdens de Cello Biënnale Amsterdam organiseerden we een ontvangst voor het netwerk over de Dag van de Componist. Tijdens een ontbijt werksessie op de New Music Conference 14 november in de Verkadefabriek Den Bosch bespraken we samenwerkingsstrategieën voor audio en video van nieuwe composities. Op 18 december kwam het netwerk bijeen op de eindejaarsborrel in Pleintheater Amsterdam.

MEDIASTRATEGIE & AV PRODUCTIE

Onze actieve mediastrategie is gericht op het bereiken van een groter publiek met als doel de nieuwe muziek beter vindbaar en zichtbaar te maken en een grotere airplay te geven. Daarom hebben we in directe samenwerking met mediapartners een aantal coproducties opgetuigd en media samenwerkingen ingericht. Voorbeelden op dit moment zijn de programma's die we verzorgen in samenwerking met de NTR, VPRO Vrije Geluiden en TV-ONS. Audiovisuele producties zorgen voor registratie-documentatie van werk van componisten en makers, en dragen bij aan een veel groter publieksbereik, in binnen en buitenland. New Music NOW zorgt voor coproducties van nieuwe audio/video én voor publicatie van nieuwe en bestaande audio/video producties op het eigen platform en bij media partners.

Tijdens November Music 2024 maakte New Music NOW vijf concertregistraties en nam vele interviews met componisten op, in samenwerking met de NTR en VPRO. Het gaat om de volgende nieuwe composities en producties:

- Hollandse Nieuwe, waarin pianist Ralph van Raat's zes nieuwe Nederlandse pianostukken presenteert, waaronder sonates van Robin de Raaff, Jacob TV en Componist der Nederlanden Anne-Maartje Lemereis.
- Het Franse Quatuor Diotima met Bram Kortekaas' Allarme enigmatico, een werk dat de paradox van onze crisistijd onderzoekt.
- Rob Zuidam's nieuwe liedcyclus Madrigali dell'Estate, uitgevoerd door sopraan Keren Motseri en pianiste Pauline Post.
- Orkest De Ereprijs en sopraan Elisabeth Hetherington verbinden barok en avant-garde in Andys Skordis' tatar...rattat.
- I Solisti & Spectra met Saskia Venegas.

In samenwerking met TV ONS draaien we elke zondagmiddag het tv programma New Music NOW. Dit jaar 48 uitzendingen. Elke zondagmiddag 15.30 uur 90 minuten, met een bereik van 40.000 kijkers per aflevering.

CLASSICAL NEXT BERLIJN

Van 13-17 mei vond Classical NEXT plaats in Berlijn Duitsland. De delegatie namens Nieuw Geneco bestond uit Esther Gottschalk, Saskia Venegas, Rob Vugs, Monique Krüss, Merijn Bisschops en Rick van Veldhuizen. Mark van Schaik was namens Buma Cultuur aanwezig. We organiseerden olv van Rob Vugs een grote speeddate sessie en er was een goed bezochte borrel in de Nederlandse ambassade met een schitterend optreden van Oorkaan.







SCREENING NEW MUSIC NOW FILES | Vijf componisten - vijf filmmakers - vijf muziekfilms | 28 mei 2024 | Grond Bajesdorp Amsterdam

In vijf korte muziekfilms nodigen vijf Nederlandse componisten en filmmakers je uit om de wereld door hun ogen en oren te ervaren. Ontdek hoe zij de zintuigen in beweging brengen. De screening is in de gloednieuwe kunstruimte van collectief Grond Bajesdorp in Amsterdam. Het programma bestaat uit een filmvertoning en een Q&A onder leiding van componist/presentator **Remy Alexander**.

Filmprogramma

- Vanitas vanitatum – Bram Kortekaas
- The room of the Minotaur – Corrie van Binsbergen
- Distorted Reality – Danny de Graan
- De rijke bramenplukker – Sylvia Maessen
- Slow Roads – Ivan Vukosavljević

Q&A met componisten en filmmakers

- Bram Kortekaas, componist en Tosca Opdam, violist
- Corrie van Binsbergen, componist en Martijn Grootendorst, filmmaker
- Danny de Graan, componist
- Sylvia Maessen, componist en Frank Groothof, verteller, acteur/theatermaker
- Ivan Vukosavljević, componist en Tineke Steenbrink, organist, klavecijnist

De vijf films maken deel uit van de *FILES*, een initiatief van New Music NOW, mede mogelijk gemaakt door Buma Cultuur, Ministerie van OCW en het Cultuurfonds. De *FILES* zorgde in coronatijd voor maar liefst 46 opdrachten voor nieuwe composities en audiovisuele producties.

PARELDUIKEN | 6 DECEMBER 2024 | HERTZ TIVOLIVREDENBURG



Parelduiken gunt je een blik op bijzondere muziek van Nederlandse componisten. Muziek die opviel bij muziekprofessionals en publiek, maar toch niet vaak meer te horen is. In dit driejarige project duiken we de mooiste parels op en geven ze weer glans in een gloednieuwe uitvoering.

Op vrijdag 6 december vond het eerste concert plaats van Parelduiken tijdens het 'uitverkochte' gratis lunchconcert in de Hertz zaal, TivoliVredenburg Utrecht. Kaarten konden op de ochtend van het concert gereserveerd worden, en waren in no time op. Het concert is livestream uitgezonden en blijft online beschikbaar voor publiek op New Music NOW en de kanalen van TivoliVredenburg. De stukken zijn opgenomen en uitgezonden door de VPRO. Aad van Nieuwkerk leidde de stukken in en stelde de componisten voor aan het publiek. Anne-Maartje Lemereis nam voorafgaand aan het concert een interview af met de componisten. Ook deze interviews blijven beschikbaar op ons platform en dat van onze partners.

Programma

Kris Oelbrandt - Fear en Growing Silence from the piano cycle Catharsis (2012)

Caroline Ansink - Wasser on Lsjoen From the Yiddish song cycle (1995) on lyrics by Malka Heifetz Tussman

Christina Viola Oorebeek - Book of Samples: 'zero in/zero out' (2021-2023)

Renske Vrolijk - True Love en The Gun in My Pocket uit True Love Song Cycle (2018)

Musici

Gerard Bouwhuis piano, Rosina Fabius vocals, Reinier van Houdt piano, Michel Marang bass clarinet, Katrien Baerts vocals.

Parelduiken is een initiatief van Nieuw Geneco, in samenwerking met VPRO Vrije Geluiden en New Music NOW, en komt tot stand dankzij een donatie van Sociaal Fonds Buma.

DAG VAN DE COMONIST OP EN ROND 15 JUNI 2024



Op en rond 15 juni 2024 vond de 4e editie van de Dag van de Componist plaats.

Met Festival Dag van de Componist wil New Music NOW een beweging in gang zetten en een gamechanger zijn op vele fronten. Dat is nodig want het publiek wil graag nieuwe muziek ontdekken en verrast worden, maar krijgt via reguliere podia en kanalen nauwelijks de kans om te luisteren naar wat er nu in ons land gecreëerd wordt. We willen daarom al die compositorische talenten in Nederland de erkenning geven die ze verdienen. Met de Dag van de Componist zet New Music NOW daarom vol in op zichtbaarheid, plekken om elkaar te ontmoeten en de muziek te ervaren.

New Music NOW heeft met de voorgaande edities bewezen in staat te zijn een groots landelijk festival te kunnen realiseren voor een voor nieuwe muziek ongekend groot publiek. De gezamenlijke aanpak van het Do-It-Together netwerk leidde tot meer zichtbaarheid, meer overtuigingskracht en meer 'massa'. We reden afgelopen edities met een knalrode hondekoptrein het land door en lanceerden 6 stadscomponisten. Afgelopen editie bezochten 18.000 mensen de 130 activiteiten in 17 steden. Vrijwel alle dagbladen en regionale pers besteedden er aandacht aan. Zo verschenen er voor aankondigingen en artikelen in De Groene Amsterdam, Volkskrant, AD, de VPRO-gids, de gids van Omroep MAX, lokale kranten en vele vele online media. Ook radio en televisie besteedde aandacht: NOS Radio1, NOS Jeugdjournaal, Radio Veronica en zelfs RTL Boulevard. Via radio, tv en online werd een groot publiek bereikt. [Klik voor de terugblik.](#)

Bereik Dag van de Componist 2024

- 130 activiteiten in 17 steden
- Aantoonbaar nieuwe kansen voor componisten
- 18.000 bezoekers live op de Dag van de Componist
- 45.000 paginabezoeken op platform New Music NOW
- 275.000 luisteraars radio NPO Klassiek
- tv uitzending VPRO Vrije Geluiden NPO2Extra
- 5 afleveringen Dag van de Componist op New Music NOW TV op kabel-tv ONS (40.000 kijkers per aflevering)
- free publicity ter waarde van >172.000,=

We zijn er trots op dat we de hele sector mobiliseren en een collectieve vuist voor de nieuwe muziek maken met een artistiek hoogwaardig en mediageniek evenement rond Nederlandse componisten. Het betekent voor velen een carrièreboost. Met de open aanpak slaat de Dag van de Componist een brug tussen niche en mainstream; eert de fine fleur van de nieuwe muziek en gooit de deuren open naar amateurkoren, musici, muziekscholen en nieuw publiek. We trekken de straat op om publiek kennis te laten maken en stimuleren van daaruit verdere muziekbeleving. Door samenwerking met radio en een stevige persbenadering kantelen we de beeldvorming en plaatsen we eigentijdse componisten weer in het hart van het muziekleven.

Met de Dag van de Componist vieren we het belang, de waarde en het plezier van nieuwe muziek. We tonen wat de bijdrage van componisten is aan de cultuur, het muziekleven en de maatschappij. We scheppen concrete nieuwe compositorische mogelijkheden en ontwikkelingskansen. Maar het allerbelangrijkst is dat het Nederlandse publiek op de Dag van de Componist de schatten ontdekt die tot nu toe verborgen zijn, maar eigenlijk voor het oprapen liggen. We zijn ervan overtuigd dat er een veel groter publiek voor nieuwe muziek is dan we vaak denken, en zien de samenwerking als een stimulans voor het hele muzieknetwerk om nieuw publiek te werven met nieuwe muziek.

STADSCOMPONISTEN & COMPOSITIEOPDRACHT STADSLIED

Componist der Nederlanden Anne-Maartje Lemereis

Kindercomponist der Nederlanden Lize Bastiaens (benoemd op de Dag van de Componist)

Stadscomponisten Dag van de Componist 2024

Amsterdam	Yannis Kyriakides
Almere	Renske Vrolijk
Zwolle	Toon Hagen
Arnhem	Lucas Wiegerink
Utrecht	Annabel Schouten

Ook in het afgelopen seizoen waren de mede dankzij ons aanjagen diverse stadscomponisten actief in verschillende steden:

Jaarrond Stadscomponisten 2024

Tilburg	Jacq Palinckx
Den Bosch	Bart van Dongen
Goes	Anne-Maartje Lemereis
Maastricht	Frank Steijns
Heerlen	Angela de Weijer aka Miss Millivolt

[Fotoverslag Dag van de Componist](#)

Foto's Foppe Schut







Foto's Jostijn Ligthoet



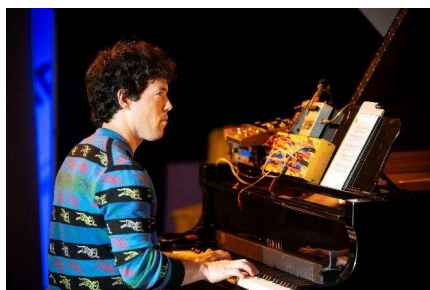






Foto's: Simon van Boxtel





BEREIK EN MEDIA OUTREACH

Nog in te vullen

Groot media bereik en lange termijn effect

Nog in te vullen

De groeicijfers van onze reguliere kanalen

[Platform New Music NOW](#)

Gelanceerd eind 2020.

2021: 4.600 gebruikers

2022: 80.600 views (waarvan 22.700 unieke bezoekers)

2023: 88.378 views (waarvan 33.543 unieke bezoekers)

2024: 98.200 views (waarvan 41.400 unieke bezoekers)

[Facebook New Music NOW](#)

2020: 641 volgers

2021: 1.122 volgers

2022: 1.400 volgers

2023: 1.700 volgers

2024: 1.780 volgers

2020: 630 likes

2021: 999 likes

2022: 1.200 likes

2023: 1.400 likes

2024: 1.402 likes

[Facebook New Music NOW community](#)

2020: 234 leden

2021: 795 leden

2022: 922 leden

2023: 1.100 leden

2024: 1.100 leden

[Instagram](#)

2022: 702 volgers

2023: 1.090 volgers

2024: 1.271 volgers

[Linkedin](#)

2021: 423 volgers
2022: 782 volgers
2023: 1.062 volgers
2024: 1.162 volgers

[Nieuwsbrief](#)

2022: 1.092 nieuwe subscribers
2023: 2.350 subscribers
2024: 2786 subscribers **check**

Totaal werden er afgelopen jaar 47 nieuwsbrieven verstuurd, met een openingsrate van gemiddeld 37,3%

III. ORGANISATIE

3.1. Bestuur

Daphne Wassink	voorzitter (vanaf oktober '24)
Annett Andriesen	voorzitter (tot en met september '24)
Susanne Moed	penningmeester (vanaf 18 september '23)
Fabian Jon-Ming	secretaris (vanaf 23 februari '23)
Julienne Straatman	vicevoorzitter (vanaf 28 april '23)
Frank Teunissen	bestuurslid (vanaf 28 april '23)

3.2. Team

Esther Gottschalk	directeur
Jos Eilert	producent
Natasja Eversen	producent
Thijs van den Geest	office (t/m februari)
Natasja Eversen	officemanager (vanaf februari)
Dimitri van der Werf	redacteur
Charlie Crooijmans	redacteur
Roxanne de Buijzer	marketing
Rob Vugs	live events

3.3. Audit Committee

Susanne Moed
Frank Teunissen

De zittingstermijn is 3 jaar. Bestuursleden kunnen twee maal herbenoemd worden. Er is een rooster van aftreden.

3.4. Naam

Per september 2023 heeft stichting Dutch Composers NOW haar naam gewijzigd in stichting New Music NOW ter ondersteuning van haar identiteit en focus.

3.5. Codes en Culturele ANBI

De stichting staat achter de principes van de Governance Code Cultuur, Code Fair Practice en de Code Diversiteit en Inclusie.

Per 1-1-2021 is Stichting New Music NOW (voorheen Dutch Composers NOW) aangemerkt als Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). De stichting heeft geen winstoogmerk en wordt

gefinancierd door muziek liefhebbers, netwerkpartners, fondsen, schenkingen, donaties.

Op basis van voor dat doel verkregen middelen kan de stichting ook subsidies aan componisten verstrekken. De status van culturele ANBI betekent voor particulieren, maar ook voor bedrijven, een extra belastingvoordeel vanwege een extra giftenaftrek. Daarnaast betalen culturele ANBI's geen schenkbelasting over een gift of erfbelasting over ontvangen erfenissen.

DANK AAN

Founding partner Buma Cultuur

Fondsen en partners Dag van de Componist 2024

[plaatje]

CONTACT

Stichting New Music NOW

Atlantisplein 1, 1093 NE Amsterdam

KVK 50599690

Fiscaal nummer (RSIN)

office@newmusicnow.nl

NewMusicNOW.nl

IV. JAARREKENING VERKORT

Jaarrekening nog toe te voegen, nog niet afgerond door de accountant.

De jaarrekening is opgesteld door van hall zes/ boekhouders

Getekend door bestuur,

Daphne Wassink Voorzitter	Susanne Moed Penningmeester
------------------------------	--------------------------------

IV. NEVENFUNCTIONIES BESTUURSLEDEN

Susanne Moed	projectleider financieren bij Cultuur + Ondernemen
Fabian Jon-Ming	
Julienne Straatman	voorzitter bestuur Stichting Splendor
	voorzitter bestuur Stichting Geef om Cultuur
	voorzitter bestuur Stichting Toscana
	voorzitter Bestuur Stichting PAN Educatie Fonds
	voorzitter Raad van Toezicht stichting Jonge Strijkers & Jonge Blazers
Nederland	
	voorzitter Kaleidoscopic Links Foundation i.o.
vrouwen in	voorzitter Comité KCO Leading Women in Music/Toonaangevende
	muziek
	vicevoorzitter Bestuur Stichting New Music Now
Amsterdam	vicevoorzitter Bestuur Stichting Anner Bijlsma Award Cellobiënnale
	lid Bestuur Stichting Combined Creatives
	lid Klankbordgroep Leerstoel Mecenaatstudies, Universiteit Utrecht
	lid Ambassadeurskring Koninklijk Concertgebouworkest
	lid Redactieraad Illuster, Universiteit Utrecht
	lid Comité van Aanbeveling Unda Foundation
Frank Teunissen	bestuurslid New Music First
Daphne Wassink	Hoofd Beleid, bezoldigd - Conservatorium van Amsterdam
	Bestuurslid, onbezoldigd - European Choral Association
	Voorzitter, onbezoldigd - Friends of the European Choral Association
	Voorzitter, onbezoldigd - Stichting Europa Cantat Utrecht
Annett Andriesen	

DAG
VAN DE
COMPONIST

NEW MUSIC NOW BEDANKT:

buma-cultuur

het Prins Bernhard
cultuurfonds

èsG société Gavignès

Stichting Reinbert de Leeuw

AEK amsterdams
fonds voor de
kunst

GNL
CULTUURFONDS

GEMEENTE
Arnhem

kfhein
fonds

FENTENER
VAN VLISSINGEN
SHV

NEW
MUSIC
NETWORK

TIVOLI
VREDEN
BURG

NIEUW GENECO
GENOOTSCHAP
NEDERLANDSE
COMPOSITEN