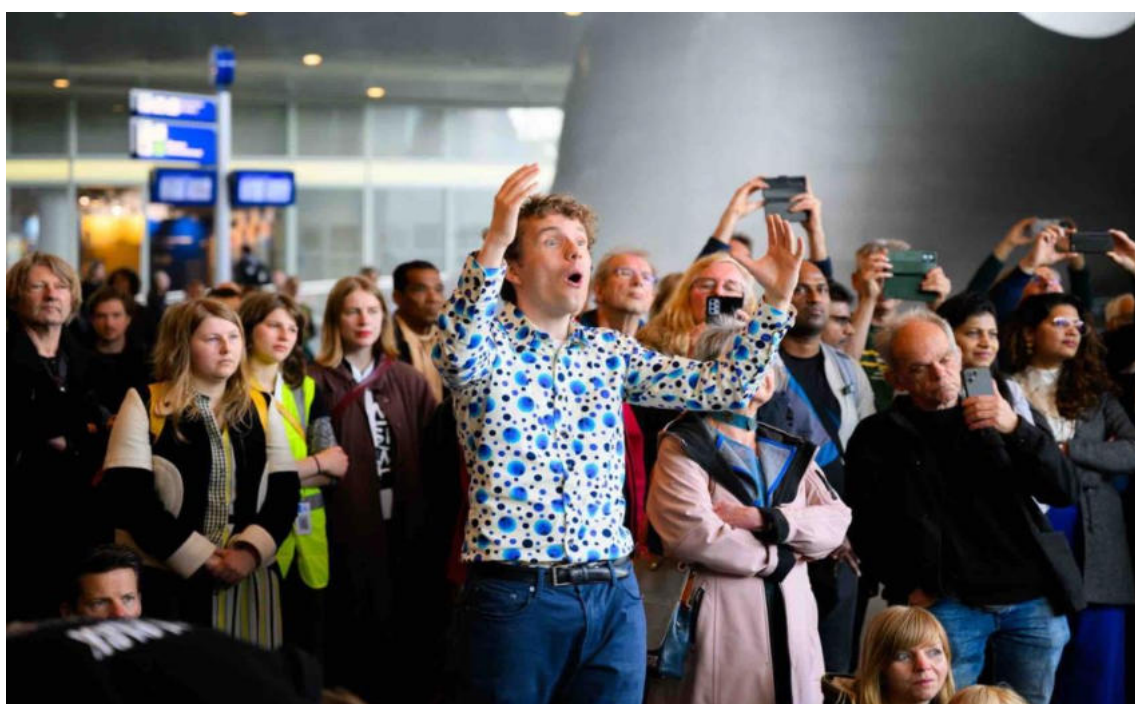




INHOUD

I BESTUURSVERSLAG	3
1.1 Inleiding	
1.2 Beleid	
1.3 Financiën	
 II ACTIVITEITENVERSLAG	 5
 III. ORGANISATIE	 24
3.1 Bestuur	
3.2 Kantoorteam	
3.3 Audit comité	
3.4 Naam	
3.5 Codes en Culturele ANBI	
 IV JAARREKENING	 26
V NEVENFUNCTIES BESTUURSLEDEN	28
Bijlage	29

I. BESTUURSVERSLAG

1.1 Inleiding

Van harte welkom in de wereld van de nieuwe muziek! Stichting **New Music NOW (NMN)** stimuleert nieuwe muziek, maakt haar zichtbaar en promoot componisten en makers door deuren te openen bij nieuwe doelgroepen. NMN blijft het collectieve stimuleringsbureau voor de nieuwe muziek in Nederland – een verbindend platform dat de kracht van makers, podia, festivals en media bundelt.

Voor u ligt het **jaarverslag over 2024**, waarin wij verantwoording afleggen van ons beleid en onze activiteiten. Met trots kunnen wij melden dat New Music NOW in 2024 opnieuw belangrijke stappen heeft gezet in de **zichtbaarheid, vindbaarheid en waardering van de nieuwe muziek**. De resultaten die in dit verslag worden gepresenteerd, illustreren de groeiende impact van het platform en de betrokkenheid van het netwerk.

Het bestuur spreekt in dit verslag zijn grote waardering uit voor de toewijding en professionaliteit van het team onder leiding van de directeur en producent. Hun bevolgen inzet heeft bijgedragen aan de verdere uitbouw van het platform, het succes van producties en de versterking van het netwerk. Onze dank gaat tevens uit naar de vaste netwerkpartners, de makers, en niet in de laatste plaats **Buma Cultuur** voor het blijvende vertrouwen en de steun aan onze missie.

Het toezicht van het bestuur was erop gericht de duurzame groei en de dynamiek van **New Music NOW** te waarborgen. Naast het borgen van goed bestuur, wordt er groot belang gehecht aan een open en stimulerende werksfeer waarin innovatie, samenwerking en kwaliteit centraal staan. Het bestuur heeft zijn toezichthoudende taak wederom **onbezoldigd** en met **volledige betrokkenheid** uitgevoerd. Er is regelmatig vergaderd met de directie en producent, en daarnaast was er aandacht voor bestuurlijke evaluatie, strategische verkenning en het **onderhouden van nauwe contacten binnen het netwerk**. In 2024 is het bestuur in zijn samenstelling verder gestabiliseerd. Nieuwe leden hebben hun plaats gevonden en de samenwerking verloopt constructief. De auditcommissie is actief gebleven in het waarborgen van **transparantie** en financieel toezicht. Daarnaast wordt de ambassadeursrol van bestuursleden steeds zichtbaarder in het veld.

1.2 Beleid

In 2024 heeft het bestuur met voldoening vastgesteld dat het **online platform van New Music NOW** zich verder heeft ontwikkeld tot een toonaangevend digitaal knooppunt voor nieuwe muziek in Nederland. Het aantal bezoekers en aangesloten makers is opnieuw gegroeid. De **audiovisuele producties en livestreams** hebben een groter publiek bereikt dan voorheen, mede door de versterkte samenwerking met publieke en online omroepen.

De 3e editie van de **Dag van de Componist**, die in 2024 wederom plaatsvond op verschillende locaties, was ongekend succes en onderstreepte de verbindende kracht van nieuwe muziek. Makers, musici, publiek en partners vonden elkaar rond een gedeelde missie: de vernieuwing en zichtbaarheid van eigentijdse muziek. Deze editie bracht een doorbraak qua media. NOS Radio 1 was live aanwezig bij de opening, met uitgebreide interview en reportage, pontificaal in het nieuws op de NOS-website, en het NOS Jeugdjournaal maakte een mooi item met de nieuwe **Kinder Componist des Vaderlands**. Radio NPO 1 en 2, Radio Veronica ('als muzikzender besteden wij graag aandacht aan de Dag van de Componist') en zelfs RTL Boulevard besteedden live aandacht aan de Dag.

Het bestuur ziet dat New Music NOW steeds nadrukkelijker een **brugfunctie** vervult tussen het live-circuit, de online beleving en de media. Daarmee groeit het platform uit tot een duurzaam en gezaghebbend ankerpunt voor nieuwe muziek in Nederland

1.3. Financiën

De organisatie heeft een solide basis, maar blijft in hoge mate afhankelijk van **projectfinanciering**. De financiële druk bij partners vraagt om spreiding van inkomsten en nieuwe samenwerkingsvormen. In 2024 is verder gewerkt aan de **professionalisering** van de bedrijfsvoering, de **verduurzaming van het personeelsbeleid** en de **versterking van de financiële structuur**.

De samenwerking met founding partner **Buma Cultuur** is van groot belang voor de duurzame collectieve promotie van Nederlands repertoire in de hedendaagse muziek. Ook is de samenwerking met de omroepen geïntensiveerd; van groot belang voor de registratie/documentatie en verspreiding.

Het bestuur kijkt met vertrouwen naar de toekomst en is ervan overtuigd dat **New Music NOW**, met haar sterke netwerk en innovatieve koers, goed is gepositioneerd om ook de komende jaren een centrale rol te blijven spelen in de promotie van nieuwe muziek.

Namens het bestuur,

Daphne Wassink, voorzitter **Stichting New Music NOW**

II. ACTIVITEITENVERSLAG

New Music NOW

Stichting New Music NOW stimuleert nieuwe muziek van in Nederland actieve componisten en brengt **vernieuwing** en **nieuwsgierigheid** in het hart van het muziekleven. We vervullen een gidsfunctie voor publiek en zijn katalysator in het vergroten en verjongen van het publieksbereik. Daartoe bundelen we publiek, componisten, musici, programmeurs en organisatoren tot een **Do-It-Together** netwerk en beweging.

- Via muziekplatform newmusicnow.nl blijft het publiek op de hoogte van nieuwe muziek.
- Met het unieke Festival **Dag van de Componist** viert Nederland jaarlijks de nieuwe muziek in vele steden en diverse media.
- Dankzij **New Music NOW TV** en de **samenwerkingen met omroepen, zenders en mediaplatforms** zet **New Music NOW** nieuwe muziek breder uit bij diverse doelgroepen.

Stichting **New Music NOW** is een onafhankelijke stichting, die is aangemerkt als culturele algemeen nut beogende instelling (anbi) en hanteert de Governance Code Cultuur, Code Diversiteit & Inclusie en de Fair Practice Code.

De activiteiten van stichting **New Music NOW** in 2024 zijn:

- Platform New Music NOW
- New Music Network
- Mediastrategie en AV productie
- Screening New Music NOW *FILES*, Grond Amsterdam
- Parelduiken i.s.m. Nieuw Geneco en TivoliVredenburg Utrecht
- Dag van de Componist 2024
- Stadscomponisten en compositieopdrachten

PLATFORM NEW MUSIC NOW

New Music NOW is hét platform en netwerk voor nieuwe muziek. Het enige toegewijde, door componisten aangestuurde platform voor nieuwe muziek. Het platform is volop in ontwikkeling. Het is de **enige landelijke concertagenda voor nieuwe muziek/art music** (klassiek, hedendaags, jazz, world, art music). Daarnaast is **New Music NOW** ook een snelgroeiend **video platform**, met concertregistraties, muziekvideo's, interviews. Hier bundelen we bestaande en nieuwe video content van performers, componisten en festivals en maken het toegankelijk voor een breed publiek. Dit jaar al bereikten, mede dankzij de **Dag van de Componist**, ruim **40.000 unieke bezoekers** het platform. Eind 2024 zijn we begonnen met het inrichten van het YouTube kanaal **New Music NOW TV**, gekoppeld aan het platform en nieuwe zoekmogelijkheden, met steun van Cultuurloket DigitALL.

Publicaties

De publicatie-teller van **New Music NOW** staat in 2024 op:

- 1.358 projecten in de Agendatips – New Music NOW
- 67 playlists en 230 Interviews en playlists – New Music NOW
- 1.034 video's CONCERTEN en muziekvideo's – New Music NOW
- 502 profielen van componisten, musici en van 273 organisaties Ontmoet – New Music NOW

NEW MUSIC NETWORK

Sinds eind 2021 is onder onze aanvoering het netwerk versterkt en organiseren we regelmatig live en online netwerkmeetings met programmeurs en artistiek leiders in de nieuwe muziek. Dit jaar vonden vijf netwerkmeetings plaats: twee online, drie live. Tijdens de **Cello Biënnale Amsterdam** organiseerden

we een ontvangst voor het netwerk over de **Dag van de Componist**. Tijdens een ontbijt-werksessie op de New Music Conference 14 november in de Verkadefabriek Den Bosch, bespraken we **samenwerkingsstrategieën voor audio en video van nieuwe composities**. Op 18 december kwam het netwerk bijeen op de eindejaarsborrel in Pleintheater Amsterdam.

MEDIASTRATEGIE & AV PRODUCTIE

Onze actieve mediastrategie is gericht op het bereiken van een groter publiek met als doel de nieuwe muziek beter vindbaar en zichtbaar te maken en een grotere airplay te geven. Daarom hebben we in directe samenwerking met mediapartners een aantal coproducties opgetuigd en mediasamenwerkingen ingericht. Voorbeelden op dit moment zijn de programma's die we verzorgen in samenwerking met de **NTR**, **VPRO Vrije Geluiden** en **TV-ONS**. Audiovisuele producties zorgen voor **registratie-documentatie** van werk van componisten en makers, en dragen bij aan een veel **groter publieksbereik**, in binnen- en buitenland. **New Music NOW** zorgt voor coproducties van nieuwe audio/video én voor publicatie van nieuwe en bestaande audio/video producties op het eigen platform en bij mediapartners.

Tijdens November Music 2024 maakte **New Music NOW** vijf concertregistraties en nam vele interviews met componisten op, in samenwerking met de **NTR** en **VPRO**. Het gaat om de volgende nieuwe composities en producties:

- Hollandse Nieuwe, waarin pianist Ralph van Raat's zes nieuwe Nederlandse pianostukken presenteert, waaronder sonates van Robin de Raaff, Jacob TV en Componist der Nederlanden Anne-Maartje Lemereis.
- Het Franse Quatuor Diotima met Bram Kortekaas' Allarme enigmatico, een werk dat de paradox van onze crisistijd onderzoekt.
- Rob Zuidam's nieuwe liedcyclus Madrigali dell'Estate, uitgevoerd door sopraan Keren Motseri en pianiste Pauline Post.
- Orkest De Ereprijs en sopraan Elisabeth Hetherington verbinden barok en avant-garde in Andys Skordis' tattet...rattet.
- I Solisti & Spectra met Saskia Venegas.

In samenwerking met **TV ONS** draaien we elke zondagmiddag het tv programma **New Music NOW**. Dit jaar 48 uitzendingen. Elke zondagmiddag 15.30 uur 90 minuten, met een bereik van **40.000 kijkers per aflevering**.

CLASSICAL NEXT BERLIJN

Van 13 tot 17 mei vond **Classical NEXT** plaats in Berlijn Duitsland. De delegatie namens **Nieuw Geneco** bestond uit Esther Gottschalk, Saskia Venegas, Rob Vugs, Monique Krüss, Merijn Bisschops en Rick van Veldhuizen. Mark van Schaik was namens **Buma Cultuur** aanwezig. We organiseerden o.l.v. van Rob Vugs een grote speeddate sessie en er was een goed bezochte borrel in de Nederlandse ambassade met een schitterend optreden van **Oorkaan**.



SCREENING NEW MUSIC NOW FILES | Vijf componisten - vijf filmmakers - vijf muziekfilms | 28 mei 2024 | Grond Bajesdorp Amsterdam

In vijf korte muziekfilms nodigen vijf Nederlandse componisten en filmmakers je uit om de wereld door hun ogen en oren te ervaren. Ontdek hoe zij de zintuigen in beweging brengen.

De screening is in de gloednieuwe kunstruimte van collectief **Grond Bajesdorp** in Amsterdam. Het programma bestaat uit een filmvertoning en een Q&A onder leiding van componist/presentator **Remy Alexander**.

Filmprogramma

- Vanitas vanitatum – Bram Kortekaas
- The room of the Minotaur – Corrie van Binsbergen
- Distorted Reality – Danny de Graan
- De rijke bramenplukker – Sylvia Maessen
- Slow Roads – Ivan Vukosavljević

Q&A met componisten en filmmakers

- Bram Kortekaas, componist en Tosca Opdam, violist
- Corrie van Binsbergen, componist en Martijn Grootendorst, filmmaker
- Danny de Graan, componist
- Sylvia Maessen, componist en Frank Groothof, verteller, acteur/theatermaker
- Ivan Vukosavljević, componist en Tineke Steenbrink, organist, klavecijnist

De vijf films maken deel uit van de *FILES*, een initiatief van **New Music NOW**, mede mogelijk gemaakt door Buma Cultuur, Ministerie van OCW en het Cultuurfonds. De *FILES* zorgde in coronatijd voor maar liefst 46 opdrachten voor nieuwe composities en audiovisuele producties.

PARELDUIKEN | 6 DECEMBER 2024 | HERTZ TIVOLIVREDENBURG



Parelduiken geeft je een blik op bijzondere muziek van Nederlandse componisten; muziek die opviel bij muziekprofessionals en publiek, maar toch niet vaak meer te horen is. In dit driejarige project duiken we de mooiste parels op en geven ze weer glans in een gloednieuwe uitvoering.

Op vrijdag 6 december vond het eerste concert plaats van **Parelduiken** tijdens het 'uitverkochte' gratis lunchconcert in de Hertz zaal in **TivoliVredenburg**, Utrecht. Kaarten konden op de ochtend van het concert gereserveerd worden, en waren in *no time* op. Het concert is livestream uitgezonden en blijft online beschikbaar voor publiek op **New Music NOW** en de kanalen van **TivoliVredenburg**. De stukken zijn opgenomen en uitgezonden door de **VPRO**. **Aad van Nieuwkerk** leidde de stukken in en stelde de componisten voor aan het publiek. **Anne-Maartje Lemereis** nam voorafgaand aan het concert een interview af met de componisten. Ook deze interviews blijven beschikbaar op ons platform en dat van onze partners.

Programma

Kris Oelbrandt - Fear en Growing Silence from the piano cycle Catharsis (2012)

Caroline Ansink - Wasser on Lsjoen From the Yiddish song cycle (1995) on lyrics by Malka Heifetz Tussman

Christina Viola Oorebeek - Book of Samples: 'zero in/zero out' (2021-2023)

Renske Vrolijk - True Love en The Gun in My Pocket uit True Love Song Cycle (2018)

Musici

Gerard Bouwhuis- piano, Rosina Fabius- vocals, Reinier van Houdt- piano, Michel Marang- bass clarinet, Katrien Baerts- vocals.

Parelduiken is een initiatief van **Nieuw Geneco**, in samenwerking met **VPRO Vrije Geluiden** en **New Music NOW**, en komt tot stand dankzij een donatie van **Sociaal Fonds Buma**.

DAG VAN DE COMPONIST OP EN ROND 15 JUNI 2024



Op en rond 15 juni 2024 vond de 4e editie van de **Dag van de Componist** plaats.

Met Festival **Dag van de Componist** wil **New Music NOW** een beweging in gang zetten. Het publiek wil graag nieuwe muziek **ontdekken** en **verrast worden**, maar krijgt via reguliere podia en kanalen nauwelijks de kans om te luisteren naar wat er momenteel in ons land gecreëerd wordt. We willen daarom al die compositorische talenten in Nederland de erkenning geven die ze verdienen. Met de **Dag van de Componist** creëert **New Music NOW** zichtbaarheid, een plek om elkaar te ontmoeten en de muziek te ervaren.

New Music NOW heeft met de voorgaande edities bewezen in staat te zijn een groots landelijk festival te kunnen realiseren voor ongekend groot publiek wat betreft de nieuwe muziek. De gezamenlijke aanpak van het **Do-It-Together** netwerk leidde tot meer zichtbaarheid, meer overtuigingskracht en meer 'massa'. We reden afgelopen edities met een knalrode hondekoptrein het land door en lanceerden **zes stadscomponisten**. Afgelopen editie bezochten 18.000 mensen de 130 activiteiten in 17 steden. Vrijwel alle dagbladen en regionale pers besteedden er aandacht aan. Zo verschenen er vooraankondigingen en artikelen in **De Groene Amsterdam**, **Volkscrant**, **AD**, de **VPRO-gids**, de gids van **Omroep MAX**, lokale kranten en vele vele online media. Ook radio en televisie besteedde aandacht:

NOS Radio 1, NOS Jeugdjournaal, Radio Veronica en ook **RTL Boulevard**. Via radio, tv en online werd een groot publiek bereikt. [Klik voor de terugblik](#).

Bereik Dag van de Componist 2024

- 130 activiteiten in 17 steden
- Aantoonbaar nieuwe kansen voor componisten
- 18.000 bezoekers live op de Dag van de Componist
- 45.000 paginabezoeken op platform New Music NOW
- 275.000 luisteraars radio NPO Klassiek
- TV-uitzending VPRO Vrije Geluiden NPO2Extra
- Vijf afleveringen Dag van de Componist op New Music NOW TV op kabel-tv ONS (40.000 kijkers per aflevering)
- *Free publicity* ter waarde van >172.000 euro

We zijn trots en dankbaar dat we de hele sector mobiliseren. We maken een **collectieve vuist** voor de nieuwe muziek middels een artistiek hoogwaardig en mediageniek evenement rond Nederlandse componisten; het betekent voor velen een *carrièreboost*. Met de open aanpak slaat de **Dag van de Componist een brug tussen niche en mainstream**, eert de *fine fleur* van de nieuwe muziek en zet de deuren open voor amateurkoren, musici, muziescholen en nieuw publiek. We trekken de straat op om publiek kennis te laten maken en stimuleren van daaruit verdere muziekbeleving. Door samenwerking met radio en een stevige persbenadering kantelen we de beeldvorming en plaatsen we eigentijdse componisten weer in het hart van het muziekleven.



Met de **Dag van de Componist** vieren we het belang en het plezier van nieuwe muziek. We tonen wat de bijdrage van componisten is aan de cultuur, het muziekleven en de maatschappij. We scheppen **concrete nieuwe compositorische mogelijkheden** en **ontwikkelingskansen**. Maar het allerbelangrijkst is dat het Nederlandse publiek op de **Dag van de Componist** de schatten ontdekt die verborgen waren, maar eigenlijk voor het oprapen liggen. We zijn ervan overtuigd dat er een veel groter publiek voor nieuwe muziek is dan we vaak denken, en zien de samenwerking als een stimulans voor het hele muziekn netwerk om nieuw publiek te werven met nieuwe muziek.

STADSCOMPONISTEN & COMPOSITIEOPDRACHT STADSLIED

Componist der Nederlanden: Anne-Maartje Lemereis

Kindercomponist der Nederlanden: Lize Bastiaens (benoemd op de **Dag van de Componist**)

Stadscomponisten Dag van de Componist 2024

Amsterdam: Yannis Kyriakides

Almere: Renske Vrolijk

Zwolle: Toon Hagen

Arnhem: Lucas Wiegerink

Utrecht: Annabel Schouten

Jaarrond Stadscomponisten 2024

Ook in het afgelopen seizoen waren de mede dankzij ons aanjagen diverse stadscomponisten actief in verschillende steden:

Tilburg: Jacq Palinckx

Den Bosch: Bart van Dongen

Goes: Anne-Maartje Lemereis

Maastricht: Frank Steijns

Heerlen: Angela de Weijer (alias Miss Millivolt)

FOTOVERSLAG DAG VAN DE COMONIST

Foto credits: **Foppe Schut**





Foto credits: Jostijn Ligtoet





Foto credits: **Simon van Boxtel**



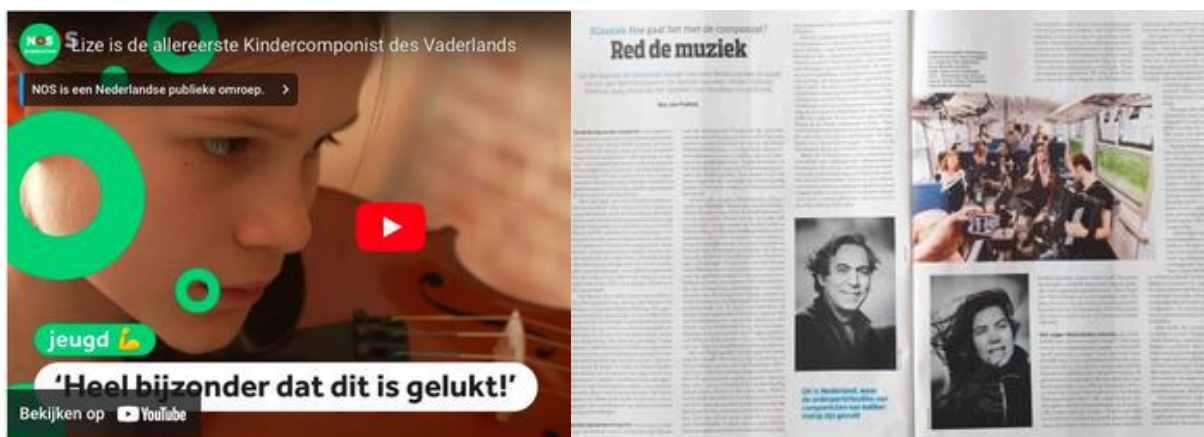


MEDIABEREIK

Het mediabereik voor de **Dag van de Componist** was in 2024 opnieuw overweldigend groot. Er was ruime aandacht voor in tientallen kranten, tijdschriften, radioprogramma's en online kanalen. Enkele voorbeelden zijn:

- Een interview met stadscomponist **Yannis Kyriakides** in het Parool op 12 juni 2024
- Een interview met **Anne Maartje Lemereis** in de Volkskrant
- Een interview met **Anne Maartje Lemereis** in de VPRO gids

Met daarnaast diverse aankondigingen van de Dag van de Componist, in bladen en kranten als **de Uitkrant Amsterdam**, **het Parool**, **Brabants Dagblad** en **Reformatorisch Dagblad**. **Sena Magazine** reed mee met de **New Music NOW Express** en deed verslag van de reis.



Radio

- Vrije Geluiden, 15 juni 2024, de weg naar het station, door **Aad van Nieuwkerk**
- NTR ZaterdagMatinee Uitzending in het kader van de Dag van de Componist, live vanuit Tivolvredenburg te Utrecht.
- NPO Klassiek, NTR Podium, 15 juni 2024, verslag **Dag van de Componist** door **Beitske de Jong** – interviews met o.a. **Esther Gottschalk**, **Toon Hagen**, musici van **Meander Bigband**.
- Radio Veronica, interview met Kindercomponist des Vaderlands **Lize Bastiaens**

Onlinekanalen

- Oude Westen TV: **De Dag van de Componist** in Rotterdam gevierd
- Een interview met **Anne Maartje Lemereis** in de VPRO podcast 'Nooit meer slapen'



Groot mediabereik en langetermijneffect

- **Mediabereik:** Via verschillende radio en televisiekanalen om een breed scala aan doelgroepen aan te spreken. Hiermee zijn ca. **275.000 radioluisteraars** bereikt. Met de tv uitzendingen van **VPRO Vrije Geluiden** in september kan het publiek nagenieten van de live sessies met o.a. New European Ensemble, Orkest de Ereprijs en Black Pencil (**bereik NPO2Extra n.t.b.**). De wekelijkse **New Music NOW** uitzendingen op kabel-TV ONS bereiken **40.000 kijkers** per aflevering. Door de betrokkenheid van onze mediapartners konden we een veelvoud van ons concertpubliek bereiken. Langetermijneffect is dat er steeds meer nieuwe muziek op **NPO klassiek** klinkt.
- **Digitale Aanwezigheid:** Onze online aanwezigheid was van cruciaal belang. Ten eerste bereikten we bijna **45.000 bezoeken** aan platform **New Music NOW**. Deze site diende als een hub voor informatie, programma-updates, tickets en meer. De video van de **Dag van de Componist** bereikte meer dan **15.000 kijkers**. Ten tweede waren we ook actief aanwezig op social media via onze kanalen Instagram, Facebook en LinkedIn, met een bereik van zo'n **550.000 accounts** en ruim **750.000 weergaven**. Hiermee groeit het bereik, de betrokkenheid en de impact op steeds meer luisteraars.
- **Free publicity:** De met free publicity gegenereerde mediawaarde bedraagt meer dan **172.691 euro**, uitgaande van de advertentiewaarde. Een flinke vermeerdering ten opzichte van vorig jaar (125.000 euro). Zie bijlage.

De groeicijfers van onze reguliere kanalen

Platform New Music NOW

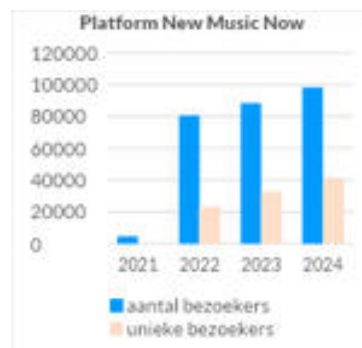
Gelanceerd eind 2020.

2021: 4.600 gebruikers

2022: 80.600 views (waarvan 22.700 unieke bezoekers)

2023: 88.378 views (waarvan 33.543 unieke bezoekers)

2024: 98.200 views (waarvan 41.400 unieke bezoekers)



Facebook New Music NOW

2020: 641 volgers

2020: 630 likes

2021: 1.122 volgers

2021: 999 likes

2022: 1.400 volgers

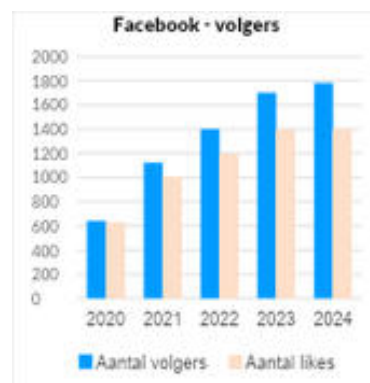
2022: 1.200 likes

2023: 1.700 volgers

2023: 1.400 likes

2024: 1.780 volgers

2024: 1.402 likes



Facebook New Music NOW community

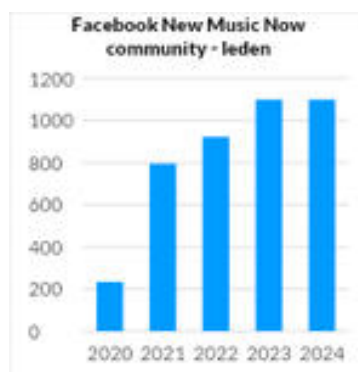
2020: 234 leden

2021: 795 leden

2022: 922 leden

2023: 1.100 leden

2024: 1.100 leden

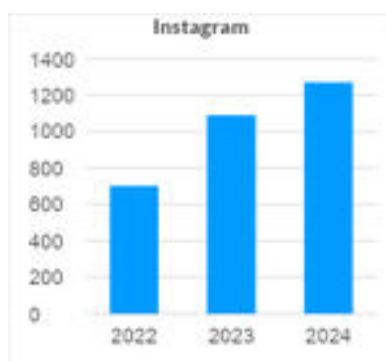


Instagram

2022: 702 volgers

2023: 1.090 volgers

2024: 1.271 volgers



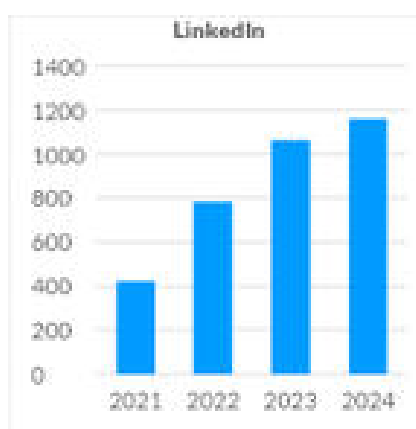
LinkedIn

2021: 423 volgers

2022: 782 volgers

2023: 1.062 volgers

2024: 1.162 volgers



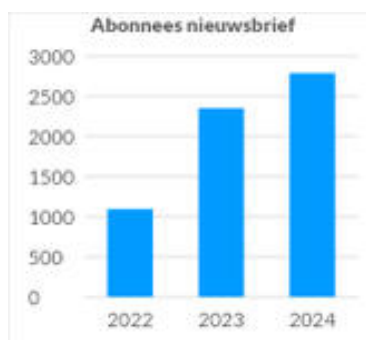
Nieuwsbrief

2022: 1.092 nieuwe subscribers

2023: 2.350 subscribers

2024: 2786 subscribers

In totaal werden er afgelopen jaar 47 nieuwsbrieven verstuurd, met een openingsrate van gemiddeld 37,3%



III. ORGANISATIE

3.1. Bestuur

Daphne Wassink voorzitter (vanaf oktober '24)

Annett Andriesen voorzitter (tot en met september '24)

Susanne Moed penningmeester (vanaf 18 september '23)

Fabian Jon-Ming secretaris (vanaf 23 februari '23)

Julienne Straatman vicevoorzitter (vanaf 28 april '23)

Frank Teunissen bestuurslid (vanaf 28 april '23)

Het bestuur is onbezoldigd. De zittingstermijn is 3 jaar. Bestuursleden kunnen tweemaal herbenoemd worden. Er is een rooster van aftreden.

3.2. Audit Comité

Susanne Moed

Frank Teunissen

3.3. Team

Esther Gottschalk directeur

Jos Eilert producent

Natasja Eversen producent

Thijs van den Geest office (t/m februari)

Natasja Eversen officemanager (vanaf februari)

Dimitri van der Werf redacteur

Charlie Crooijmans redacteur

Roxanne de Buijzer marketing

Rob Vugs live events

3.4. Codes en Culturele ANBI

De stichting staat achter de principes van de Governance Code Cultuur, Code Fair Practice en de Code Diversiteit en Inclusie. Per 1-1-2021 is Stichting **New Music NOW** (voorheen Dutch Composers NOW) aangemerkt als Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). De stichting heeft geen winstoogmerk en wordt gefinancierd door muziekliefhebbers, netwerkpartners, fondsen, schenkingen, donaties. Op basis van voor dat doel verkregen middelen kan de stichting ook subsidies aan componisten verstrekken. De status van culturele ANBI betekent voor particulieren, maar ook voor bedrijven, een extra belastingvoordeel vanwege een extra giftenaftrek. Daarnaast betalen culturele ANBI's geen schenkbelasting over een gift of erfbelasting over ontvangen erfenissen.

DANK AAN

Founding partner Buma Cultuur

Fondsen en partners Dag van de Componist 2024



Grootse dank voor alle waardering en support van zovele fondsen, gemeenten, media partners, vrienden en particuliere donateurs én voor de tomeloze toewijding van zo veel componisten, musici en organisatoren en iedereen die de Dag van de Componist dit jaar weer tot een grandioos succes heeft gemaakt!!!

buma  cultuur

het
cultuurfonds

dioraphte



kfhein
fonds



Stichting
Nieuw Music NOW

FENTENER
VLISSING
FONDS
A BIV



Arnhem



NIJW GENECO
GENOOTSCHAP
NEDERLANDSE
COMPOSITEN



HOOG CATHARIJNE
THEATRE



ntr:



CONTACT

Stichting New Music NOW

Atlantisplein 1, 1093 NE Amsterdam

KVK 50599690

Fiscaal nummer (RSIN) office@newmusicnow.nl

NewMusicNOW.nl

IV. JAARREKENING VERKORT



Stichting New Music Now Amsterdam

Balans per 31 december 2024

	2024	2023
ACTIVA		
Viottende activa		
Debiteuren	484	-
Overlopende activa	-	2.820
Overige vorderingen	2.000	5.057
Nog te ontvangen belastingen	6.007	8.122
LIQUIDE MIDDELEN		
Banken	137.579	11.035
Totaal activa	146.070	27.034
PASSIVA		
Eigen vermogen		
Eigen vermogen	-8.662	7.794
Resultaat lopend jaar	9.922	-16.456
Bestemmingsreserve	30.000	-
Eigen vermogen	31.260	-8.662
Viottende passiva		
Crediteuren	-	22.736
Nog te betalen belastingen	-	-
Overlopende Passiva	51.425	-
Nog te betalen bedragen	5.505	12.960
Vooruit ontvangen bedragen	57.880	-
Totaal passiva	146.070	27.034

**Stichting New Music Now
Amsterdam**

Resultatenrekening 2024

Baten

	2024	2023
Opbrengst activiteiten	350.923	314.799
Overige baten	<u>12.282</u>	<u>-</u>
Totaal baten	363.205	314.799

Lasten

Beheerslasten

Beheerslasten personeel	2.400	900
Beheerslasten materieel	<u>1.930</u>	<u>1.666</u>
	4.330	2.566

Activiteitenlasten

Activiteitenlasten personeel	267.200	203.681
Activiteitenlasten materieel	<u>38.332</u>	<u>111.418</u>
	305.532	315.099

Totaal lasten

	309.862	317.665
--	----------------	----------------

Financiële baten en lasten	<u>259</u>	<u>466</u>
----------------------------	------------	------------

Resultaat uit gewone bedrijfsvoering	53.084	-3.332
--------------------------------------	---------------	---------------

Nagekomen Projectbaten eerder jaar	13.410	-
Nagekomen Projectkosten eerder jaar	26.305	13.124
Buitengewone baten en lasten	<u>267</u>	<u>-</u>
	-13.162	13.124

Resultaat boekjaar	39.922	-16.456
---------------------------	---------------	----------------

Toevoeging Bestemmingsreserve personele inzet *	<u>30.000</u>
---	---------------

Toevoeging eigen vermogen	9.922
---------------------------	--------------

* Conform het bestuursbesluit

Getekend door bestuur,
Voorzitter: Daphne Wassing



Susanne Moed: Penningmeester



V.NEVENFUNCTIES BESTUURSLEDEN

Susanne Moed	projectleider financieren bij Cultuur + Ondernemen
Fabian Jon-Ming	Lid programmaraad Cultuurmarketing
Julienne Straatman	voorzitter bestuur Stichting Splendor voorzitter bestuur Stichting Geef om Cultuur voorzitter bestuur Stichting Toscana voorzitter Bestuur Stichting PAN Educatie Fonds voorzitter Raad van Toezicht stichting Jonge Strijders & Jonge Blazers Nederland voorzitter Kaleidoscopic Links Foundation i.o. voorzitter Comité KCO Leading Women in Music/ Toonaangevende vrouwen in muziek vicevoorzitter Bestuur Stichting New Music Now vicevoorzitter Bestuur Stichting Anner Bijlsma Award Cellobiënnale Amsterdam lid Bestuur Stichting Combined Creatives lid Klankbordgroep Leerstoel Mecenaatstudies, Universiteit Utrecht lid Ambassadeurskring Koninklijk Concertgebouworkest lid Redactieraad Illuster, Universiteit Utrecht lid Comité van Aanbeveling Unda Foundation
Frank Teunissen	bestuurslid New Music First
Daphne Wassink	Hoofd Beleid, bezoldigd - Conservatorium van Amsterdam Bestuurslid, onbezoldigd - European Choral Association Voorzitter, onbezoldigd - Friends of the European Choral Association Voorzitter, onbezoldigd - Stichting Europa Cantat Utrecht
Annett Andriesen	

Bijlage: Mediabereik Dag van de Componist 2024

TV:

- NPO Zapp, NPO3, Jeugdjournaal, 15 juni 2024, Lize is de allereerste Kindercomponist des Vaderlands.
<https://www.youtube.com/watch?v=EpOHleWriT8>
- Omroep Brabant, Lize (11) componeert al zelf muziek. 'We gaan haar naam vaker horen.'
<https://www.omroepbrabant.nl/nieuws/4490578/lize-11-componeert-al-zelf-muziek-we-gaan-haar-naam-vaker-horen>
- DTV, 15 juni 2024, Lize Bastiaens (11) uit Den Bosch is de allereerste KinderComponist des Vaderlands.
<https://www.youtube.com/watch?v=qnisUsiybA0>
- RTV Focus Zwolle, 15 juni 2024, Live verslag Dag van de Componist in Zwolle.
<https://www.youtube.com/watch?v=fyZu5XdZTWg>, <https://www.rtvfocuszwolle.nl/muziektrein-doet-zwolle-aan-op-dag-van-de-componist-gratis-stationsconcert/amp/>
- RTL boulevard, Bekendmaking kindercomponist des Vaderlands
- Open Rotterdam, afl. 375, 20 juni 2024, De Dag van de Componist in Rotterdam gevierd.
<https://www.youtube.com/watch?v=ZAvHgGFw8bU> / De Dag van de Componist in Rotterdam gevierd | OUDE WESTEN TV | Afl. 375 (youtube.com)

RADIO

- NPO Radio 1 Journaal, 15 juni 2024, 8.15 uur, live interview met Anne-Maartje Lemereis, Vandaag is de Dag van de Componist: Laten zien dat we bestaan.' <https://nos.nl/artikel/2524671-vandaag-is-de-dag-van-de-componist-laten-zien-dat-we-bestaan>
- <https://www.nporadio1.nl/uitzendingen/nos-radio-1-journaal/9bd0cd26-c362-47e3-854f-9c605e144cd5/2024-06-15-nos-radio-1-journaal>
- Radio Veronica, 15 juni 2024, interview met Kindercomponist des Vaderlands Lize Bastiaens, 19.15 uur
- NPO Klassiek, NTR Podium, 15 juni 2024, verslag Dag van de Componist door Beitske de Jong – interviews met o.a. Esther Gottschalk, Toon Hagen, musici van Meander Bigband.
- <https://www.npoklassiek.nl/klassiek/podium/f34d53ac-7e74-4a71-afb2-a53d7eb5f66d/dag-van-de-componist-2024>
- NPO Klassiek, NTR Zaterdagmatinee, 15 juni 2024 > 2:28:05-2.35.38 verslag door Beitske de Jong> Dag van de Componist Zwolle
- Vrije Geluiden, 15 juni 2024, de weg naar het station, door Aad van Nieuwkerk, https://www.vpro.nl/vrije-geluiden/media~RCRSA1_0637301303524~de-weg-naar-het-station-vrije-geluiden-npo-klassiek~.html
- NPO Klassiek, De Ochtend, 15 juni 2024, Nederland viert de Dag van de Componist, interview met Esther Gottschalk, directeur New Music NOW, <https://www.npoklassiek.nl/fragmenten/de-ochtend/9c46b3c5-ac2d-49ec-af41-207f5a797cdb/2024-06-13-nederland-viert-de-dag-van-de-componist>
- NPO Radio 1, Nooit Meer Slapen, 13 juni 2024, interview met Anne-Maartje Lemereis, door Femke van der Laan, https://www.vpro.nl/nooitmeerslapen/speel~RCRSA1_0582765924683~nooit-meer-slapen-anne-maartje-lemereis~.html
- NPO Klassiek, 11 mei 2024, goedmorgen Met, door Lucas Wiegerink in het kader van de Dag van de Componist 2024, <https://www.npoklassiek.nl/uitzendingen/een-goedmorgen-met/70ea16ca-b785-4b1e-9282-16d70e41ed36/2024-05-11-een-goedmorgen-met>

KRANT/ MAGAZINE

- Brabants Dagblad 18 juni 2024, Met haar eigen google translate maakt Lize Bastiaens de fraaiste composities, interview met Lize Bastiaens, Kindercomponist des Vaderlands, door Chris Korsten
<https://www.ad.nl/oss/met-haar-eigen-google-translate-maakt-lize-bastiaens-de-fraaiste-composities~a70b00097/>
- <https://www.bd.nl/play/productie/zo-ging-de-repetitie-van-lize-voor-de-dag-van-de-componist-449314>

- Parool, 12 juni 2024, Stadscomponist Yannis Kyriakides: 'Ik voel me absoluut Amsterdammer, ondanks mijn bepaald niet vloeiende Nederlands, Frederike Berntsen, <https://www.parool.nl/kunst-media/stadscomponist-yannis-kyriakides-ik-voel-me-absoluut-amsterdammer-ondanks-mijn-bepaald-niet-vloeiende-nederlands~ba579df2/>
- AD, 15 juni 2024, Muzikale marathon in de trein en op het station, Anne Grundel, <https://www.ad.nl/arnhem/muzikale-marathon-in-de-trein-en-op-het-station~affa0130/>
- BN de Stem, 15 juni 2024, Muzikale marathon in de trein en op het station, Anne Grundel, <https://www.bndestem.nl/tilburg/muzikale-marathon-in-de-trein-en-op-het-station~affa0130/?referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>
- Brabants Dagblad, 15 juni 2024, Muzikale marathon in de trein en op het station, Anne Grundel <https://www.bd.nl/tilburg/muzikale-marathon-in-de-trein-en-op-het-station~affa0130/>
- De Stentor, 15 juni 2024, Muzikale marathon in de trein en op het station, Anne Grundel <https://www.destentor.nl/nijmegen/muzikale-marathon-in-de-trein-en-op-het-station~affa0130/>
- Eindhovens Dagblad, 15 juni 2025, Muzikale marathon in de trein en op het station, Anne Grundel <https://www.ed.nl/tilburg/muzikale-marathon-in-de-trein-en-op-het-station~affa0130/>
- De Gelderlander, 13 juni 2024, Wie wordt de nieuwe kindercomponist van Nederland, <https://www.gelderlander.nl/den-bosch/wie-wordt-de-nieuwe-kindercomponist-van-nederland~a0ecee52>
- Eindhovens Dagblad, 13 juni 2024, Wie wordt de nieuwe kindercomponist van Nederland, Annemiek Steenbekkers https://www.ed.nl/tilburg/wie-wordt-de-nieuwe-kindercomponist-van-nederland~a0ecee52/?cb=cd4763bc-cd9b-4a8e-8d69-5d7c2f012365&auth_rd=1
- Gelderlander, 15 juni 2024, Muzikale marathon in de trein en op het station, Anne Grundel <https://www.gelderlander.nl/arnhem/muzikale-marathon-in-de-trein-en-op-het-station~affa0130/>
- Brabants Dagblad, 13 juni 2024, Wie wordt de nieuwe kindercomponist van Nederland, Annemiek Steenbekkers <https://www.bd.nl/brabant/wie-wordt-de-nieuwe-kindercomponist-van-nederland~a0ecee52/>
- Volkskrant, 31 mei 2024, 'Mijn grote utopische gedachte is dat je met muziek conflicten kunt oplossen', interview met Anne-Maartje Lemereis, door Fokke Obbema <https://www.volkskrant.nl/binnenland/mijn-grote-utopische-gedachte-is-dat-je-met-muziek-conflicten-kunt-oplossen~b9bdad65/>
- Reformatorisch Dagblad, 11 maart 2024, Derde dag van de componist in juni zet zes stadscomponisten in het zonnetje
- <https://www.rd.nl/artikel/1056032-derde-dag-van-de-componist-in-juni-zes-stadscomponisten-in-het-zonnetje>
- <https://www.deswollenaer.nl/agenda/2024/6/15/dag-van-de-componist-masterclasses-cd-presentatie-en-muziektheater-308251>
- <https://www.deswollenaer.nl/agenda/2024/6/15/slotconcert-dag-van-de-componist-in-academiehuis-de-grote-kerk-zwolle-308250>
- <https://www.kliknieuwsdenbosch.nl/nieuws/kunst-en-cultuur/220028/bart-van-dongen-composeert-opnieuw-stadslid-voor-dag-van-de->
- <https://www.brugnijmegen.nl/agenda/2024/6/15/dag-van-de-componist-asko-schonberg-181120>
- <https://vught.nieuws.nl/nieuws/53122/dag-van-de-componist/>

MAGAZINES

- Sena Magazine – Rianne van der Molen [Optreden in smalle coupés en drukke stationshallen | Sena Magazine](#)
- VPRO gids, 15 t/m 21 juni 2024, interview met Anne-Maartje Lemereis,
- Groene Amsterdammer, 12 juni 2024, Red de muziek, door Bas van Putte <https://www.groene.nl/artikel/red-de-muziek>
- Railmagazine, aankondiging https://railmagazine.nl/wp-content/uploads/TARIEFKAART_2024.pdf
- Max Magazine, aankondiging
- NVBS, aankondiging <https://www.nvbs.com/railtips/>
- Uitkrant Amsterdam, aankondiging Dag van de Componist (online)

ONLINE VERSLAG

- <https://nos.nl/artikel/2524671-vandaag-is-de-dag-van-de-componist-laten-zien-dat-we-bestaan>
- <https://aboutmedia.nl/news/2024-06-15/vandaag-dag-van-componist-laten-zien-dat-we-bestaan-nos>
- <https://www.headliner.nl/item/vandaag-is-de-dag-van-de-componist-laten-zien-dat-we-bestaan-nosnl-201322>
- De Nieuwe Muze

AANKONDIGING EIGEN ORGANISATIE

- <https://newmusicnow.nl/ontdek/project/dag-van-de-componist-2024>
- <https://www.facebook.com/events/nederland/dag-van-de-componist-2024/806491901352626/>
- <https://www.facebook.com/newmusicnow.network/>
- <https://newmusicnow.nl/beleef/video/trailer-new-music-now-express>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ygU2tUxwg4I>
- <https://vimeo.com/953612027>
- <https://x.com/NewmusicnowNL/status/1795425200231624894>
- https://c-tix.com/?b=normal&m=188&p=679&gad_source=1&gclid=EAlaIQobChMlqLWk95_nhgMVXggGAB2V1Ah5EAMYASAAEgKysfD_BwE
- https://www.linkedin.com/posts/marjoleinvanruiten_dag-van-de-componist-2024-is-op-en-rond-activity-7186249332814225410-WwxU/?originalSubdomain=nl

ONLINE AANKONDIGING VIA PARTNERS

- <https://componistdesvaderlands.nl/nieuws/>
- <https://www.janpeterdegraaff.com/upcoming.html>
- We Are Public, Een spoor van nieuwe muziek, meereizen met de New Music Now Express op de Dag van de Componist (diverse routes) <https://www.wearepublic.nl/programma/new-music-now-express-amsterdam-almere/204948>
- <https://www.dedoelen.nl/nl/agenda/22416/doelenensemble-viert-de-rotterdamse-componist-met-gratis-concert/dag-van-de-componist-2024>
- <https://www.batavierhuis.nl/dagvandeconponist2024/>
- <https://gaudeamus.nl/events/dag-van-de-componist-2024-slotfeest-tv-opname/>
- <https://gaudeamus.nl/events/dag-van-de-componist-annabel-schouten/>
- <https://delink.nl/concert/dag-van-de-componist-2024/>
- <https://www.comamaastricht.nl/nl/nieuws/2023/12/09/de-dag-van-de-componist-2024-programma-maastricht/>
- <https://comaeindhoven.nl/archieven/1325>
- <https://www.artez.nl/agenda/2024-06-15-dag-van-de-componist>
- <https://www.oranjewoudfestival.nl/nieuws/dag-van-de-componist/>
- <https://www.musisenstadstheater.nl/programma/dag-van-de-componist/8416>
- <https://www.batavierhuis.nl/agenda/>
- <https://hollandfestival.nl/nl/dag-van-de-componist>
- <https://www.hollandfestival.nl/nl/event/36071/summary>
- <https://www.dagindebranding.nl>
- <https://introinsitu.nl/event:-dag-van-de-componist-maastricht-1506>
- <https://www.ereprijs.nl/nl/agenda/635-15-juni-2024-15-30u-aardlek-12-dag-van-de-componist-museum-arnhem>
- <https://delink.nl/stadscomponist-tilburg/>
- <https://toetsdestijds.com/2024/03/25/muziek-uit-de-eerste-hand-2024/>
- <https://www.bibliotheek.rotterdam.nl/activiteiten/agenda/evenement/47942-dag-van-componist>
- <https://www.gamelanhuis.nl/15-juni-2024-global-gongs-de-dag-vd-componist/>
- <https://zwolsebeiaard.nl/2024/04/28/dag-van-de-componist-2024/>
- <https://www.academiehuis.nl/evenementen/dag-van-de-componist>
- <https://www.academiehuis.nl/evenementen/concert-compositiekلاس>

- <https://www.ereprijs.nl/nl/agenda/641-15-juni-2024-20-30-slotfeest-dag-van-de-componist-tivoli-vredenburg>
- <https://splendoramsterdam.com/agenda/111403725/in-the-picture-julija-hartig-roctet>
- <https://ensemble88.nl/?mec-events=dag-van-de-componist-2>
- <https://www.stadscomponist-sh.nl/agenda>
- <https://amstelquartet.nl/event/dag-van-de-componist/>
- <https://www.maastrichtsecomponisten.eu/agenda/>
- <https://michaelscantorij.nl/agenda/dag-van-de-componist-slotconcert/>
- <https://www.hku.nl/agenda/hku-ers-op-dag-van-de-componist>
- <https://www.deussmusic.com/nieuws/dag-van-de-componist-2024-een-viering-van-nieuwe-muziek>
- <https://donemus.nl/events/dag-van-de-componist-rotterdam/>
- <https://donemus.nl/dutch-composers-day-dag-van-de-componist/>
- <https://www.uitagendarotterdam.nl/agenda/>
- <https://leeszaalrotterdamwest.nl/?p=4877>
- <https://www.voordekunst.nl/projecten/17109-festival-dag-van-de-componist>
- <https://www.bumacultuur.nl/nieuws/dag-van-de-componist-stadscomponisten-bekendgemaakt/>
- <https://www.bumacultuur.nl/nieuws/dag-van-de-componist-nieuwe-datum-2024/>
- <https://nieuwgeneco.nl/dag-van-de-componist-kaartverkoop-gestart-voor-de-new-music-now-express/>
- <https://www.kvnm.nl/agenda/algemene-ledenvergadering-2024>
- <https://www.worldmusicforum.nl/oproepen/oproep-bekijken/?id=31253>

ONLINE AANKONDIGING OVERIG

- <https://cultureelpersbureau.nl/2024/05/askoschonberg-in-de-dag-van-de-componist-night-shift-het-publiek-als-medemakeer-en-speler/>
- <https://www.1almere.nl/2024/06/14/stationsconcert-en-klassiek-festival-in-almere-tijdens-de-dag-van-de-componist/>
- <https://mijnstation.nl/nl/amsterdam/activiteiten/stationsconcert-dag-van-de-componist/>
- <https://www.visit zwolle.com/agenda-item/139247/dag-van-de-componist-2024-stationsconcert/>
- <https://www.uitagendarotterdam.nl/en/agenda/>
- <https://www.kvnm.nl/agenda/3de-editie-dag-van-de-componist-op-en-rond-15-juni-2024----stadscomponisten-2024-bekendgemaakt>
- <https://www.ilovetheater.nl/dag-van-de-componist-op-15-juni-2024-laet-in-ruim-15-steden-publiek-kennismaken-met-componisten-en-hun-nieuwe-muziek/>
- <https://www.ilovetheater.nl/dag-van-de-componist-op-en-rond-15-juni-2024-start-kaartverkoop/>
- <https://kluppen.nl/activiteiten/dag-van-de-componist-2024/>
- https://muziekladder.nl/nl/gig?id=70dad83181d3ee57bb2ac9c3f32358bc5207337a5e84b1c043cf9969_8_Rotterdam&datestring=2024-06-15&g=https%3A//www.uitagendarotterdam.nl/agenda/dag-van-de-componist-2024/
- https://dok.op-shop.nl/3664/dag-van-de-componist-middagconcert-door-jeroen-elfferich/15-06-2024?disable_filter=1
- <https://stadkamer.op-shop.nl/5839/dag-van-de-componist-serhat-bulut/15-06-2024>
- https://www.muziekindecathrien.nl/concert/230617_dag-van-de-componist/
- <https://sokalmere.nl/komend-weekend-ontdek-nieuwe-klassieke-muziek-op-de-dag-van-de-componist/>
- <https://www.ticketswap.com/event/dag-van-de-componist-2024/cac47697-a33f-4f80-83ec-80496b3d9834>

- https://muziekladder.nl/nl/gig?id=51de44d9cbaf168af9ac9964d2027a65b2e0ec19c400ded4009ea0e3_8_Rotterdam&datestring=2024-06-15&g=https%3A//www.uitagendarotterdam.nl/agenda/dag-van-de-componist/
- <https://www.podiuminfo.nl/concert/392626/Slotfeest-Tv-Opname-Dag-Van-De-Componist/TivoliVredenburg/>
- <https://www.visitnijmegen.com/evenementen/2499657106/dag-van-de-componist-1>
- https://www.instagram.com/anne_maartjerl/p/C8Jb79VAOm7/?hl=bn
- <https://www.dejazzagenda.nl/2024-06-15-slotfeest-038-tv-opname-dag-van-de-componist>
- <https://den-bosch.nieuws.nl/cultuur/129376/dag-van-de-componist/>
- <https://www.treinenweb.nl/agenda/325/dag-van-de-componist-met-de-karel.html>
- <https://mijnstation.nl/en/amsterdam-en/activities/stationsconcert-dag-van-de-componist/>
- <https://www.adwise.nl/stories/inhaakkalender-2024.html>