

New Music NOW Files ism Dutch Composers NOW

Algemeen

Uit het steunpakket van het Ministerie van OCW hebben we met succes bepleit dat er maatwerk komt voor componisten in specifieke genres en werkgebieden. Dit heeft geleid tot de regeling nieuwemuziekmaken.nl van Buma Cultuur, waarvan New Music NOW Files onderdeel uitmaakt. Deze komt naast de algemene regelingen voor muzikanten via het Investeringsfonds Muziek 2.0 en is onderdeel van het Steunfonds Rechtensector.

New Music NOW Files

Voor compositieopdrachten in de 'klassieke hedendaagse muziek' is een totaal budget van 300.000 euro beschikbaar. Componisten kunnen aanvragen voor het maken van een **kleinschalige nieuwe compositie** en de **audiovisuele productie** daarvan. Een onafhankelijke jury bepaalt de keuze uit de aanvragen, binnen het beschikbare budget. Het project moet uiterlijk **1 juni 2022** kunnen plaatsvinden en voor **1 oktober 2022** verantwoord zijn. Per aanvraag kan maximaal **13.750 euro** worden aangevraagd.

Met de regeling New Music NOW Files wil Dutch Composers NOW mogelijkheden creëren voor kleinschalige nieuwe composities en de audiovisuele producties daarvan. Het eindresultaat wordt gepubliceerd op het dedicated & composer-driven platform [New Music NOW](https://newmusicnow.nl). Door samenwerking met een netwerk aan toegewijde ensembles, podia, festivals in de nieuwe muziek, wordt publieke uitvoering en verdere verspreiding van het werk in binnen en buitenland gestimuleerd. Zowel live als online. Deze regeling financiert het maken van de nieuwe compositie en de audiovisuele productie daarvan. Daarmee ligt er een goede basis voor verdere live en online exploitatie van het nieuwe werk. Die verdere exploitatie juichen we zeer toe, maar valt buiten het financieringskader van deze aanvraag. De regeling beoogt steun te bieden aan componisten / makers die door de **covid-19 crisis** inkomensverlies hebben geleden; om hen de mogelijkheid te bieden om fair pay hun werk te kunnen verrichten tijdens de crisis en de nasleep daarvan. Voor Dutch Composers NOW is daarbij het oogmerk dat:

- de aanvrager de **artistieke vrijheid** heeft in het maken van een kleinschalige nieuwe compositie en een audiovisuele productie daarvan;
- het **initiatief** en de **regie** van het project bij de **componist** wordt gelegd;
- er ruimte wordt geboden voor **Fair Practice honorering** van het werk;
- er dankzij de audiovisuele productie nieuwe manieren ontstaan om muziek te presenteren en alternatieve, aanvullende mogelijkheden voor **promotie en exploitatie**;
- er met publicatie op het platform New Music NOW en de daaraan gelieerde kanalen, een **gegarandeerd online podium** wordt geboden voor presentatie, promotie en publieksbereik.

Beschikbare bedrag

- Het aanvraagbedrag is vrij te bepalen tot een maximum van **13.750 euro** per aanvrager.
- Per aanvrager mag **één aanvraag** ingediend worden.
- Voor deze regeling is een totaal budget van 300.000 euro beschikbaar.

Hoe en wanneer kun je aanvragen?

- De Open call opent uiterlijk **10 juli** en sluit **7 september 2021**.
- Op **24 augustus van 15.00-17.00 uur** wordt een **online informatiesessie** georganiseerd over de New Music NOW Files regeling (15-16 uur) en over de aanpak en te begroten posten voor audiovisuele productie (16-17 uur).
- Het **aanvraagformulier** en documenten kun je vinden op de website van Dutch Composers NOW: <https://dutchcomposersnow.nl/>
- Alleen **tijdig** en **volledig ingevulde aanvragen** worden in behandeling genomen.

- Over de uitslag is **geen beroep** of **bezwaar** mogelijk.

Wie komt voor deze regeling in aanmerking?

- Een aanvraag kan alleen gedaan worden door **individuele componisten** (geen stichtingen), zowel leden als niet-leden van BumaStemra, die professioneel werkzaam zijn als componist **in de hedendaagse klassieke muziek in brede zin**, waaronder ook hofmuis, koor, ensemble/kamermusiek, elektro akoestisch, multimedia, enz.
- De aanvrager moet **woonachtig zijn in Nederland** en het project moet **in Nederland worden gerealiseerd en uitgevoerd**, omdat het gaat om Nederlands belastinggeld (zie ook Algemene Voorwaarden).
- De aanvrager moet een **Verklaring van de-minimissteun** invullen en ondertekenen, en kan deelnemen, indien hij/zij in de afgelopen drie boekjaren niet meer dan € 200.000 aan staatssteun heeft ontvangen.
- De aanvrager moet actief akkoord gaan met de **Algemene Voorwaarden** en zich daaraan houden.

Planning

- De open call opent uiterlijk **10 juli** en sluit **7 september 2021**
- Online informatiesessie **24 augustus van 15.00-17.00 uur**
- Communicatie toekenningen uiterlijk **1 november 2021**
- De uitbetaling geschiedt vóór **31 december 2021**. BumaStemra keert de toegezegde werkbijdrage uit en dit gebeurt op het bij BumaStemra bekende bankrekeningnummer. Hiervan kan niet worden afgeweken. Wanneer het een maker betreft die geen bumaStemra-lid is, wordt de werkbijdrage door BumaStemra overgemaakt op het opgegeven bankrekeningnummer, mits een kopie van de bankpas of bankafschrift is opgegeven.
- De **eindrapportage** door de deelnemer geschiedt tussen **1 juni** en **1 oktober 2022**. De productie moet dan financieel zijn afgerond, maar de project release mag eventueel wel later plaatsvinden.

Voorwaarden inhoudelijk plan

- De bijdrage moet resulteren in een nieuw werk of nieuw te exploiteren werk:
 - **compositie** (en de eventuele bladmuziek)
 - **audiovisuele productie** van de (uitvoering van de) compositie.
- De artistieke vorm en inhoud van de compositie en productie zijn volledig **vrij** en worden slechts begrensd door een vastgesteld budget per project en de eis dat het moet resulteren in een nieuw werk dat auteursrechtelijk geëxploiteerd kan worden en een audiovisuele productie (eindresultaat) die (tenminste) op het platform New Music NOW gepubliceerd kan worden.
- De audiovisuele mogelijkheden zijn **vrij**. Gedacht kan worden aan een registratie van een videoclip, multimediatproductie, een online multimedia kunstwerk, een live concertregistratie, of een studio-opname.
- Voor online publicatie is een **kwalitatief hoogwaardige audiovisuele productie** vereist, waarin is nagedacht over hoe de compositie werkt op het beeldscherm.
- Alle werken die met behulp van deze regeling tot stand komen, worden (tenminste) **gepubliceerd op het platform New Music NOW** en moeten dus geschikt zijn voor online publicatie. Voorwaarde is daarom een ondertekende licentieovereenkomst tussen de rechthebbenden en Dutch Composers NOW voor de publicatie van de audiovisuele productie op het componistenplatform New Music NOW. Deze overeenkomst moet worden getekend namens alle rechthebbenden, dus door de componist, eventuele (co-)auteur(s), tekstdichter(s) en (video)producent(en). Rechthebbenden behouden uiteraard het auteursrecht over hun werk.
- Bij gebruik van werk van een tekstdichter of andere auteursrechthebbende, is de **aanvrager verantwoordelijk voor de toestemming**.
- Het moment van publicatie en de wijze waarop, vrij of betaald, is uiteraard in onderling overleg.

Voorwaarden projectbegroting

De begroting wordt opgesteld conform het begrotingsformulier en conform de volgende vereisten.

Eisen honorarium nieuw werk

- De componist doet een **passend honorariumvoorstel** voor het vervaardigen van het nieuwe werk, op basis van de beoogde duur/bezetting/bewerkelijkheid van het nieuwe werk. Als richtlijn geldt een compositie honorarium conform de [Nieuw Geneco honorariumtabel](#).
- Indien van toepassing wordt het honorarium voor tekstdichters of co-auteurs opgenomen in de begroting. Als richtlijn gelden de **normen** van de **betreffende branche**.
- Ook het honorarium voor uitvoerenden, muzikanten en freelancers die ingehuurd worden voor productiedoeleinden, dient apart te worden opgenomen in de begroting en te worden vastgesteld conform de **normen** van de **betreffende branches**.
- Het (laten) vervaardigen van uitvoeringsmateriaal zoals bladmuziek en partijen of andere instructies, moet **apart in de begroting** worden opgenomen, alsmede locatiehuur voor repetitie en opname, reiskosten en eventuele aanschaf of huur van materialen of instrumenten
- Betrokken **meerjarig gefinancierde ensembles, podia, festivals, die al op andere wijze overheidssteun ontvingen, dienen uit eigen (steun)middelen bij te dragen** aan de uitvoering, presentatie en afname van de productie. De kosten van deze organisaties worden **niet** gefinancierd uit deze regeling.

Eisen uitvoering

- Er zijn **geen eisen** betreffende **vorm** of **inhoud** van de uitvoering.
- Voor de uitvoering van het werk kan naar **eigen inzicht worden gekozen** uit instrumentarium, musici of andere uitvoerders en/of betrokkenen in andere disciplines.

Eisen audiovisuele productie

- De componist is **volledig vrij** in de keuze voor de audiovisueel producent, mits deze werkt binnen de gestelde (financiële) kaders.
- New Music NOW beschikt over een **eigen videoproductie faciliteit** en kan een passende offerte uitbrengen. Contactpersoon is Jos Eilert, jos@dutchcomposersnow.nl

Jury en beoordelingscriteria

De aanvragen worden getoetst op volledigheid. Alleen tijdig en volledig ingediende aanvragen worden beoordeeld door een gekwalificeerde en onafhankelijke jury. De jury maakt een selectie binnen het beschikbare budget.

- Leden van de jury zijn:
 - Caroline Bakker (Dag in de Branding)
 - Bert Palinckx (November Music)
 - Shane Burmania (Muziekgebouw, Korzo)
 - Martijn Buser (Gaudeamus)
 - Tamar Brüggemann (Wonderfeel)
- In de beoordeling let de jury op:
 - creativiteit van de beoogde **audiovisuele productie**
 - **artistieke kwaliteit**
 - **productionele haalbaarheid** van het projectplan
 - kansrijk wat betreft **distributie en exploitatiemogelijkheden** in de vrije sector en/of in de gesubsidieerde sector
 - **diversiteit** en evenwicht in opdrachten
- Namens de jury stelt Dutch Composers NOW alle aanvragers in kennis van de uitkomsten van de jury. Ten aanzien van het oordeel door de jury is **geen beroep of bezwaar mogelijk**.

Initiator en coördinator Dutch Composers NOW

Stichting Dutch Composers NOW is initiator en coördinator van de regeling **New Music NOW Files**; en verantwoordelijk voor de organisatie van de juryselectie, communicatie en deelrapportage aan Buma Cultuur. Met het platform New Music NOW garant voor online publicatie, promotie en distributie van de nieuwe creatieve werken. Dutch Composers NOW heeft geen stem in de selectie van de ingediende projecten.

Coördinatie namens Dutch Composers NOW:

- Esther Gottschalk (technisch voorzitter en proces coördinator)
- Jos Eilert (producent en adviseur videoproducties)
- Thijs van den Geest (office manager)

Rekenvoorbeelden

Om een idee te geven hebben we onderstaande rekenvoorbeelden gemaakt.

voorbeeldbegroting 1

- Honorarium compositie 4.000,-
- Vervaardiging uitvoeringsmaterialen/partijen 250,-
- Honorarium en uitvoeringskosten musici en/of andere uitvoerenden 2.000,-
- Inhuur en kosten audiovisuele productie: opname, locatie, regie, camera, edit en trailer 4.500,-

voorbeeldbegroting 2

- Honorarium compositie 4.000,-
- Software/instrument ontwerp 1.000,-
- Productiekosten 500,-
- Vervaardiging uitvoeringsmaterialen/partijen 250,-
- Honorarium en uitvoeringskosten musici en/of andere uitvoerenden 3.000,-
- Inhuur en kosten audiovisuele productie: opname, locatie, regie, audiotechniek, camera, edit en trailer 5.000,-

Voorbeeldbegroting 3

- Honorarium compositie 1.600,-
- Vervaardiging uitvoeringsmaterialen/partijen 100,-
- Honorarium en uitvoeringskosten musici en/of andere uitvoerenden 2.000,-
- Inhuur en kosten audiovisuele productie: opname, locatie, regie, audiotechniek, camera, edit en trailer 2.000,-

Voorbeeldbegroting 4

- Honorarium compositie 6.750,-
- Vervaardiging uitvoeringsmaterialen/partijen 250,-
- Inhuur en kosten video: opname, locatie, regie, camera, edit en trailer 6.750,-
- Uitvoeringskosten van het ensemble worden in dit voorbeeld gedekt uit de eigen (steun)middelen van het meerjarig door de overheid gesubsidieerd ensemble (rijk, cultuurfonds, provincie of gemeente).

BTW

- Als je **BTW-plichtig bent**; in dat geval kan je bij je verantwoording de factuurbedragen zonder BTW optellen tot het bedrag dat je uit deze compositieopdracht-regeling hebt gekregen.
- Als je **niet BTW-plichtig** bent of je maakt gebruik van de kleineondernemersregeling: in dat geval kan je bij je verantwoording de factuurbedragen mét BTW optellen tot het bedrag dat je uit deze compositieopdracht-regeling hebt gekregen.
- Let op de **verschillende btw tarieven**: het compositie honorarium is vrijgesteld van btw. Artiesten mogen voor hun diensten het lage btw tarief van 9% rekenen. Voor overige goederen en diensten, waaronder ook de vervaardiging bladmuziek, geldt het hoge btw tarief 21%.

Belastingdienst

De accountant van BumaStemra meldt hierover het volgende:

- *Bij uitkering van het voorschot eind 2021 wordt een voorlopige beschikking verstrekt, waarin is vermeld dat het om een subsidie / bijdrage voor het jaar 2022 gaat, en dat de vaststelling van het definitieve bedrag in 2023 zal plaatsvinden. De subsidie kan bij de Belastingdienst worden opgegeven voor het jaar 2022.*

Afstemming netwerkpartners en mediapartners

Na de jurybeoordeling, kunnen alle ingediende (ook de kansrijke, maar om budgetredenen niet gehonoreerde) projecten door Dutch Composers NOW worden voorgelegd aan de mediapartners en netwerkpartners, waaronder het rizoom-netwerk, met het oog op co-productie, distributie en promotie. Aanvrager geeft in het aanvraagformulier aan of dit akkoord is.

Het rizoom-netwerk bestaat onder meer uit November Music, Gaudeamus, Dag in de Branding, AskoSchönberg/Slagwerk Den Haag / NITE, Muziekgebouw IJ, De Doelen, Korzo, TivoliVredenburg, De Link, Intro in Situ.

Verantwoording en rapportage

- Het plan dient **conform de toekenningsbijdrage** gerealiseerd te kunnen worden.
- De aanvrager, na toekenning deelnemer genoemd, is **verantwoordelijk** voor de **uitvoering** van het project. Niet alleen de compositie, maar ook de audiovisuele productie en het (laten) uitvoeren van de compositie voor deze audiovisuele productie.
- Deelnemer is **verantwoordelijk** voor de **financiële verantwoording**.
- **Kleine aanpassingen** in het project zijn **toegestaan**, mits het eindresultaat hetzelfde blijft, en in lijn met de beoordeelde aanvraag, binnen het toegekende budget en de algemene voorwaarden.
- Deelnemer verplicht zich tot het rapporteren over alle uitgaven en deze te documenteren met geldige aankoopbonnen en/of facturen. Hierbij zijn pinbonnen GEEN geldig betalingsbewijs. Daarnaast dient ook gerapporteerd te worden over het resultaat van de uitgaven. Deze rapportage dient uiterlijk **1 oktober 2022** digitaal aangeleverd te zijn. Een onafhankelijke accountant van Buma ziet toe of de rapportage voldoet aan de gestelde voorwaarden. Hierbij worden tevens steekproeven uitgevoerd waarbij gevraagd wordt naar kopie bankafschriften. De accountant stelt vervolgens een financiële eindrapportage op die overlegd dient te worden aan het Ministerie van OCW.
- De werkbijdrage uit de regeling nieuwmuziekmaken.nl, onderdeel van het Steunfonds Rechtensector en mogelijk gemaakt door het Ministerie van OCW, is **voorlopige beschikking bestemd voor het jaar 2022**. De vaststelling van deze voorlopige beschikking vindt in 2023 plaats.
- De financiële rapportage wordt getoetst door een onafhankelijke accountant die door middel van steekproeven kopieën bankafschriften kan opvragen.
- Zodra uit de rapportage blijkt dat niet aan de doelstelling van het regeling of aan de algemene voorwaarden is voldaan, wordt de werkbijdrage **teruggevorderd**.
- Wanneer de deelnemer niet kan voldoen aan de terugvordering, worden – indien mogelijk - de bedragen verrekend met de Buma/Stemra-inkomsten.
- Aanvullende financiering en bijbehorende kosten vallen buiten de verantwoordingsplicht van deze regeling.
- Dutch Composers NOW is slechts penvoerder en is niet verantwoordelijk en niet aansprakelijk.

Communicatie en naamsvermelding

Bij publicatie van de nieuwe werken, die dankzij deze regeling tot stand zijn gekomen, dienen Dutch Composers NOW, Buma Cultuur en het Ministerie van OCW vermeld te worden. Hiervoor geldt de volgende formulering: *Deze compositie en audiovisuele productie zijn mede tot stand gekomen dankzij Dutch Composers NOW, Buma Cultuur en het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen.*

Eindrapportage vanaf 1 juni tot uiterlijk 1 oktober 2022

- Aanvrager verantwoordt uiterlijk op 1 oktober 2022 de gehele subsidie dmv deelfacturen en bonnen. Dutch Composers NOW zal gevraagd worden om de verantwoordingen te controleren.

Buma Cultuur zorgt voor de verwerking en de controle daarop. Ook de accountantscontrole wordt door Buma Cultuur georganiseerd.

- Op 1 oktober moet het volledige bedrag besteed zijn en middels bonnen en facturen verantwoord worden. De release van de audiovisuele productie en verdere uitvoeringen kunnen eventueel ook na 1 oktober plaatsvinden.