

Meerwaarde

Tekst Tanja Helderman
Muziek: Mari-anne Hof

Score for Soprano, Mezzo-Soprano, Alto, and Harp.

First System:

- Soprano:** *mf* Als je durft Als je durft te ver -
- Mezzo-Soprano:** *mf* Als je durft Als je — Als je durft te ver -
- Alto:** *mf* Als je durft te ver -
- Harp:** *mp* *mf* *mp* *mf*

Second System (Measures 9-12):

- Soprano:** *Dm* drin - ken in een zee van ver - driet. *Gm* Als je on-danks je tra nen nog
- Mezzo:** *Dm* drin - ken in een zee van ver - driet. *Gm* Als je on-danks je tra nen nog
- Alto:** *Dm* drin - ken in een zee van ver - driet. *Gm* Als je on-danks je tra nen nog
- Harp:** *Dm* *Gm* *A dim* *D7* *Gm* *E m7(b5)* *C*

©

17 F B E m7(b5) A m D G m D

S
licht - punt-jes ziet. nog licht - pun-tjes ziet. nog licht - nog licht pun - tjes ziet.

Mezzo
licht - punt-jes ziet. nog licht - pun-tjes ziet. nog licht - nog Licht pun - tjes ziet. Als je

A
licht - punt-jes ziet. nog licht - pun-tjes ziet. nog licht-pun - tjes ziet.

Hp.

25 G m E m7(b5) A 7 D m G m A dim D 7 G m

S
Als je durft Als je durft te ver - dwa - len in een zee van ver - driet.

Mezzo
durft Als je durft Als je durft te ver - dwa - len in een zee van ver - driet.

A
Als je durft te ver - dwa - len in een zee van ver - driet.

Hp.

33

S C Am F B $\flat$ Am C Gm7

Als je dwars door het don - ker een kruis-punt, een kruis-punt van

Mezzo Als je dwars door het don - ker Als je dwars door het don-ker op een kruis-punt een kruis-punt, een kruis-punt van

A Als je dwars door het don-ker op een kruis-punt een kruis-punt, een kruis-punt van

33

Hp.

41

S C C $\sharp$ dim Dm F C F C Gm

spijt, _____ Als je durft _____ te ver - trou - wen _____

Mezzo spijt, spijt, _____ Als je durft te ver - trou - wen _____

A spijt, _____ Als je durft, Als je durft te ver - trou -

41

Hp.

47

B $\flat$ C F C7 Gm E m7($\flat$ 5) A m7

S — op de zon na de re - gen — Ook al kom je — je - zelf be - slist nog eens

Mezzo — op de zon na de re - gen — Ook al kom — je - je zelf be - slist nog eens

A wen. op de zon na de re - gen — Ook al kom je je zelf be - slist nog eens

Hp. 47

55

B $\flat$ F Dm Gm E dim A m Dm

S te — gen. Als je durft Als je durft te ont vang - en

Mezzo te - gen, te - gen. Als je durft Als je durft Als je durft te ont - vang - en

A te - gen, te - gen. Als je durft te ont - vang - en

Hp. 55

63

Gm Am D Gm Gm C F

S — Wat een an - der je geeft. Als je echt durft te voe - len wat er diep in je

Mezzo — wat een an - der je geeft. Als je echt durft te voe - len wat er diep in je

A — wat een an - der je geeft. Als je echt durft te voe - len wat er diep in je

63

Hp.

71

B Em Dm D Gm Gm

S leeft, er diep in je leeft. er diep in je diep in je leeft. Als je

Mezzo leeft, er diep in je leeft er diep in je diep in je leeft. Als je durft Als je

A leeft, er diep in je leeft er diep in je diep in je leeft.

71

Hp.

79

E dim A Dm A Gm A Dm A7 Dm Bb

S

durft, Als je durft te aan vaar - den, durft te aan vaar - den Als je durft te ver -

Mezzo

durft Als je durft te aan - vaar - den, durft te aan - vaar - den. Als je durft te ver -

A

Als je durft te aan - vaar - den, durft te aan - vaar - den. Als je durft te ver -

Hp.

79

rit.

87

F C Gm D7 Gm D7 G rit.

S

bin - den, krijgt het le - ven meer - waar - de. _____

Mezzo

bin - den, krijgt het le - ven meer - waar - de. _____

A

bin - den, krijgt het le - ven meer - waar - de. _____

Hp.

87

p

The musical score is for a piece titled 'Meerwaarde'. It features four parts: Soprano (S), Mezzo (Mezzo), Alto (A), and Harp (Hp.). The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system starts at measure 79 and ends at measure 86. The second system starts at measure 87 and ends at measure 94. Chords are indicated above the vocal staves: E dim, A, Dm, A, Gm, A, Dm, A7, Dm, Bb in the first system, and F, C, Gm, D7, Gm, D7, G in the second system. Dynamics include 'E dim', 'rit.', and 'p'. The lyrics are in Dutch and are repeated for each vocal part.