

DUTCH COMPOSERS NOW



2022
JAARVERSLAG

Dutch Composers NOW is het collectieve propaganda bureau voor de nieuwe muziek in Nederland. We stimuleren nieuwe muziek, maken het zichtbaar en we promoten componisten door deuren te openen bij nieuwe doelgroepen.

Dat doen we op radio en tv, bij festivals en andere netwerken met als doel om zoveel mogelijk airplay te genereren voor componisten en de nieuwe muziek.

Het afgelopen jaar hebben we met grote inzet en een duidelijke visie gewerkt aan de verdere uitbouw van de activiteiten van Dutch Composers NOW.

- Het muziekplatform New Music NOW draait op volle toeren en voorziet in een groeiende behoefte.
- In aanvulling op het live circuit speelt Dutch Composers NOW met audiovisuele producties in op de behoefte aan online muziekgebruik, en versterkt de vindbaarheid en de zichtbaarheid van nieuwe muziek op radio, tv en online.
- Een groot deel van het netwerk van makers en mogelijk makers is inmiddels betrokken bij de missie van de collectieve propaganda.
- In de organisatie is een goed fundament gelegd voor de komende jaren.

Het bestuur spreekt haar waardering uit voor de behaalde resultaten en de grote inzet van de medewerkers. Ook een groot dankwoord aan de vaste netwerkpartners en Buma Cultuur die vertrouwen en waardering hebben voor de activiteiten en de opbouw van een bureau voor de collectieve propaganda voor de Nederlandse componisten en de nieuwe muziek.

Namens het bestuur,
Annett Andriesen
Voorzitter - Stichting Dutch Composers NOW

MISSIE

Stichting Dutch Composers NOW is het collectieve promotie- en propaganda bureau voor de nieuwe muziek in Nederland. We stimuleren nieuwe muziek, maken haar zichtbaar, promoten componisten en hun projecten in binnen- en buitenland en we openen deuren voor nieuwe doelgroepen. Dit doen we met een aantal strategische programma's. Als promotie- en propagandakanaal timmeren we aan de weg met het informatie-en videoplatform New Music NOW. We creëren nieuwe mogelijkheden voor componisten en filmmakers om nieuw werk te maken. Met de jaarlijkse Dag van de Componist (sinds 2022), Stadscomponisten en Composer-Curators infiltreren we in steden, festivals en andere netwerken, zodat we nieuwe contexten creëren en nieuwe muziekliefhebbers aanspreken. Dat doen we samen met het hele Do-It-Together netwerk in de nieuwe muziek. In samenwerking met mediapartners creëren we meer airplay voor nieuwe muziek op radio, tv en online.

Dutch Composers NOW is een onafhankelijke stichting met een onafhankelijk bestuur en aangemerkt als culturele algemeen nut beogende instelling (anbi). Dutch Composers NOW werkt samen met partners nieuwe muziek.

DOELEN

- Stimuleren van het maken, spelen en delen van nieuwe muziek van componisten in en uit Nederland
- Stimuleren van muziekgebruik
- Stimuleren van een ondersteunende gemeenschap

STRATEGIE

- Collectieve propaganda voor de nieuwe muziek
- Infiltratie in nieuwe contexten
- Do-It-Together netwerk
 - New Music Network
 - Vrienden/donateurs

OVERZICHT ACTIVITEITEN 2022

- Platform New Music NOW
- New Music Network
- New Music NOW FILES
- Infiltratie in nieuwe contexten
- Presentatie en representatie
- Mediastrategie en videoproductie
- De eerste Dag van de Componist 2022

NEW MUSIC NOW

New Music NOW is hét platform en netwerk voor nieuwe muziek. Het enige dedicated, composer-driven platform voor nieuwe muziek. Het platform is volop in ontwikkeling en kent naast artikelen, playlists en concertagenda ook een snelgroeiend video platform, met concertregistraties, muziekvideo's, interviews. Hier bundelen we bestaande en nieuwe video content van performers, componisten en festivals en maken het toegankelijk voor een breed publiek. Mede dankzij de Dag van de Componist bereikten het platform 32.000 unieke bezoekers in 2022.

Steeds meer componisten en organisaties worden zichtbaar op New Music NOW door middel van een eigen profiel op de pagina 'Ontmoet'.

NEW MUSIC NETWORK

Dutch Composers NOW werkt samen met heel het Do-It-Together netwerk van componisten, organisatoren en publiek. We geloven in de kracht van samenwerken en elkaar versterken.

Sinds eind 2021 is onder onze aanvoering het netwerk versterkt en organiseren we maandelijks online netwerkmeetings met programmeurs en artistiek leiders in de nieuwe muziek.

NEW MUSIC NOW FILES

New Music NOW Files is een dankzij de corona steun van het ministerie van OCW ingestelde regeling voor nieuwe composities en de audiovisuele productie daarvan. Buma Cultuur heeft daarvoor maar liefst 300.000 euro beschikbaar gesteld uit de corona steunmiddelen voor de rechten sector. Dankzij een aanzienlijke aanvullende bijdrage van het Prins Bernhard Cultuurfonds kon een extra aantal projecten van componisten gehonoreerd worden. In totaal konden maar liefst 26 aanvragen van componisten voor nieuwe composities en de audiovisuele producties daarvan worden toegekend. Inmiddels zijn veel van deze producties gerealiseerd. Het eindresultaat van deze projecten wordt binnenkort tijdens een speciale viewing gedeeld met programmeurs en componisten. Alle resultaten worden daarnaast publiek gepresenteerd op het platform New Music NOW. Dankzij de samenwerking met een breed netwerk aan mediapartners, ensembles, podia en festivals, worden publieke uitvoeringen en media zichtbaarheid verder gestimuleerd. Gezien de in 2021 geldende corona beperkingen, werd in 2022 door Dutch Composers NOW met succes een tweede ronde van deze regeling bedongen bij Buma Cultuur. Dankzij hun tweede bijdrage van 250.000 euro konden nog eens 20 nieuwe producties en nieuwe composities worden gefinancierd. Zo is de verwachting dat in 2023 bij elkaar 46 nieuwe video's kunnen worden gepubliceerd.

Lijst van de 20 geselecteerde composities met videoproducties in 2022

Albert van Abbe – NONDUAL (LIVE A/V)
Armeno Alberts – Birdsonds
Cecilia Arditto – Chambers

Robin Coops – One Charming Night
Benjamin Luke Deane – Kisses from Lisa: a cinematic album
Miranda Driessen – Lockdown Diaries
Rembrandt Frerichs – Connecting the creative zones
Arend Gerds – Monolith
Danny de Graan – Distorted Reality
Katharina Gross – Thomas Bernhard, Heerlen ligt aan Zee
Hugo van Heijningen – Cawd Slaydaz feat. LoMaasBello
Max Knigge – Compositie voor ROctet
Bram Kortekaas – Nieuwe muziek voor een oude meester
Sylvia Maessen – Huh?
Pieter Jan van Rossum – Plattelandscomponist editie 5
Maxim Shalygin – Capriccios of the World [2de notitieboek]
Andys Skordis – “me...myself...the stranger”
Bart Spaan – LONG (Longer version)
Boudewijn Tarenskeen – HELL
Janco Verduin – Subliminal Modulations

INFILTRATIE IN NIEUWE CONTEXTEN

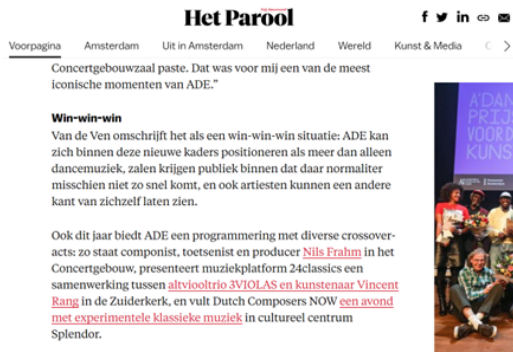
Dutch Composers NOW infiltreert nieuwe contexten. Dit doen we met componisten-curators op beurzen en festivals, zoals het ADE. Maar ook door het fenomeen stadscomponisten aan te jagen in diverse cultuursteden.

Stadscomponisten

Ook in het afgelopen seizoen waren de mede dankzij ons aanjagen stadscomponisten actief: Matthijs Leeuwis in Tilburg, Angela de Weijer (aka Miss Millivolt) in Meierijstad, Bart de Vrees (tot november) en Bart van Dongen (vanaf november) in Den Bosch en niet te vergeten de eerste plattelandscomponist: Piet-Jan van Rossum. In 2022 kreeg ook Goes een eigen stadscomponist: Anne-Maartje Lemereis. In december startte Frank Steijns als Stadscomponist Maastricht.

ADE 2022

Dutch Composers NOW infiltreert in nieuwe contexten en programmeert Nederlandse componisten uit het eigentijds gecomponeerde muziek-domein in de context van het Amsterdam Dance Event 2022. Met volop uitwisseling en debat tussen de verschillende muziek praktijken en publieksgroepen. Tijdens ADE 2022 presenteerde Dutch Composers NOW grensverleggende experimentele, minimal, electro-akoestische, hedendaags klassieke live optredens van Orphax, van De Grove Korrel (Guus Janssen, Huib Emmer) en van het Trio Konstantinidou, Rosa, La Berge. Curator: David Dramm. De performances in Splendor Amsterdam waren uitverkocht en werden live gestreamd via www.newmusicnow.nl. Het Parool besteedde aandacht aan de combinatie klassiek en ADE.



Dutch Composers NOW werkt sinds 2020 samen met ADE. Ten tijde van corona was er extra behoefte aan verbreding en verdieping van ADE, en wist Dutch Composers NOW met succes een alternatief programma in de Beurs van Berlage te bieden aan het ADE publiek, online en live. Sindsdien werken we jaarlijks samen aan een gevarieerd art & culture programma.



PRESENTATIE EN REPRESENTATIE

New Music Conference

New Music Conference van Buma Cultuur en November Music biedt sinds enkele jaren een actueel conferentie- en netwerkprogramma voor componisten, uitgevers, musici en andere professionals actief in de Nieuwe Muziek en gerelateerde genres. Ook dit jaar hebben we hier weer een presentatie gegeven van onze activiteiten.

Classical NEXT 2022

In samenwerking met Buma Cultuur presenteerden we Nederlandse componisten op de internationale muziekbeurs en showcase festival Classical NEXT in Hannover, voor ca 1200 internationale delegates. Ons programma: beursstand, netwerkbijeenkomsten en speeddates, showcase programma met componist Maxim Shalygin en presentatie van New Music NOW en de Dag van de Componist. Componist/performer Anne LaBerge modereerde de door ons georganiseerde conference sessie over Fair Practice in de nieuwe muziek.

MEDIASTRATEGIE EN VIDEOPRODUCTIE

Onze actieve media strategie is gericht op het bereiken van een groter publieksbereik met als doel de nieuwe muziek beter vindbaar en zichtbaar te maken en een grotere airplay te geven. Daarom hebben we in directe samenwerking met mediapartners een aantal etalage programma's ingericht. Voorbeelden op dit moment zijn de programma's die we verzorgen in samenwerking met de VPRO, ONS en de NTR.

Om componisten en makers te kunnen faciliteren bij het audiovisueel vastleggen van hun projecten om het daarmee een groter publieksbereik en promotiewaarde te geven, zijn we zelf begonnen met een actieve unit voor audiovisuele producties.

In 2022 zijn er ruim 30 video producties gerealiseerd met nieuw werk van de componisten Meric Artac, Maxim Shalygin, Kate Moore, Remy van Kesteren, e.a. Ook werden ruim 15 interviews met componisten en makers vastgelegd. Tijdens November Music 2022 maakten we 12 concertregistraties en presenteerden we in samenwerking met VPRO Vrije Geluiden een reeks talkshows en interviews. Al deze nieuwe en reeds bestaande producties worden aangeboden op het online platform en vinden hun weg naar de etalage programma's bij mediapartners.

In 2022 hebben we 45 afleveringen geproduceerd van New Music NOW TV, ons wekelijks tv programma op kabel-tv ONS. Elke zondagmiddag 15.30 uur 90 minuten, met een bereik van ong. 40.000 kijkers per aflevering.

EERSTE EDITIE VAN DE DAG VAN DE COMONIST - 18 JUNI 2022

De eerste Dag van de Comonist heeft in korte tijd een aanzienlijke impact gehad.

Met meer dan 100 concerten met werk van meer dan 100 comonisten, verspreid over meer dan 10 steden door het hele land op tal van bijzondere locaties. Van de vroege ochtend tot de late avond klonken composities van in Nederland werkzame comonisten: in concertzalen en theaters, zoals Amare Den Haag en het Concertgebouw Huis Amsterdam, maar ook vanaf klokkentorens, in het park, aan de Amsterdamse en Amersfoortse kades, in winkelcentra en boekhandels en in Oost Nederlandse huiskamers. Er was volop aandacht voor het festival in tientallen kranten, tijdschriften, radioprogramma's en online kanalen.

In totaal bereikte de Dag van de Comonist ruim 15.000 bezoekers met liveprogramma's door het hele land, 60 kinderen deden mee aan het educatieprogramma. Ook wie thuis bleef kon dankzij onze livestream en Radio 4 zich onderdompelen in nieuwe muziek. We bereikten ruim 5.000 kijkers via de eigen livestream, meer dan 275.000 radioluisteraars en 40.000

televisiekijkers. De agenda van de Dag van de Componist op platform New Music NOW trok 13.000 unieke bezoekers. Via de social media campagnes werden meer dan 270.000 mensen bereikt.

De aandacht in de media was groot, vrijwel alle landelijke dagbladen besteedden er aandacht aan (waarmee meer dan 70.000 euro aan advertentiewaarde is gerealiseerd), evenals vele landelijke, lokale en online media. Hoog Catharijne draaide de trailer van de Dag van de Componist een dikke week non-stop op het grootste scherm van Nederland, en op alle binnenschermen van het winkelcentrum met een bereik van meer dan 800.000 mensen. We kijken terug op een zeer succesvolle eerste editie als start van een nieuwe traditie.

Grootste Grafische Partituur aller tijden

Onder leiding van Martin Fondse, Componist des Vaderlands, is de Dag van de Componist op spetterende wijze geopend met de grootste grafische partituur aller tijden. Het 450 meter lange lint vol muzieknoten en instructies slingerde dwars door Utrecht Centraal Station, via Hoog Catharijne naar de Vredenburgkade tot aan de ingang van TivoliVredenburg. Met de uitzonderlijke lengte vestigden we een heus wereldrecord en creëerden we met recht de grootste grafische partituur aller tijden.

In opdracht van de Dag van de Componist maakte Martin Fondse de centrale en compositie, voor vrije bezetting. De grootste partituur bestond verder uit de grafische composities van diverse jonge, oude, beginnende en ervaren componisten; in totaal meer dan 30 componisten en 20 kinderen. De muziek werd gespeeld door een bonte stoet aan kinderen, musici en voorbijgangers. Verschillende bands, ensembles, musici en een koor vormden de muzikale kern. Het publiek zong uit volle borst mee.

NPO Radio4 en New Music NOW maakten een live reportage. Het bleek een nieuwswaardig moment met landelijke media en een nieuw wereldrecord.

DAG VAN DE COMONIST IN BEELD







BEREIK EN MEDIA OUTREACH

in de media

- De media-aandacht was overweldigend groot. Er was ruime aandacht voor in tientallen kranten, tijdschriften, radio programma's en online kanalen.
- Als we de mediawaarde van de landelijke kranten kapitaliseren, is een advertentiewaarde van tenminste 70.000 euro gerealiseerd (0,5 pagina Trouw A3: 6478 euro; 2 pagina NRC: 50.300 (= 2 hele pagina's); 0,4 pagina Parool: 2403 eur; AD ¼ pagina: 9798; totaal: 68.979 euro (bron: advertentiegroothandel.nl). De echte mediawaarde is natuurlijk groter omdat ook een groot bereik op NPO Radio 1 en Radio 4 is gerealiseerd, evenals in vele regionale en online media. Het grote beeldscherm op Hoog Catharijne, tegenover Utrecht CS toonde 8 dagen de trailer van de Dag van de Componist met een bereik van meer dan 800.000 mensen.

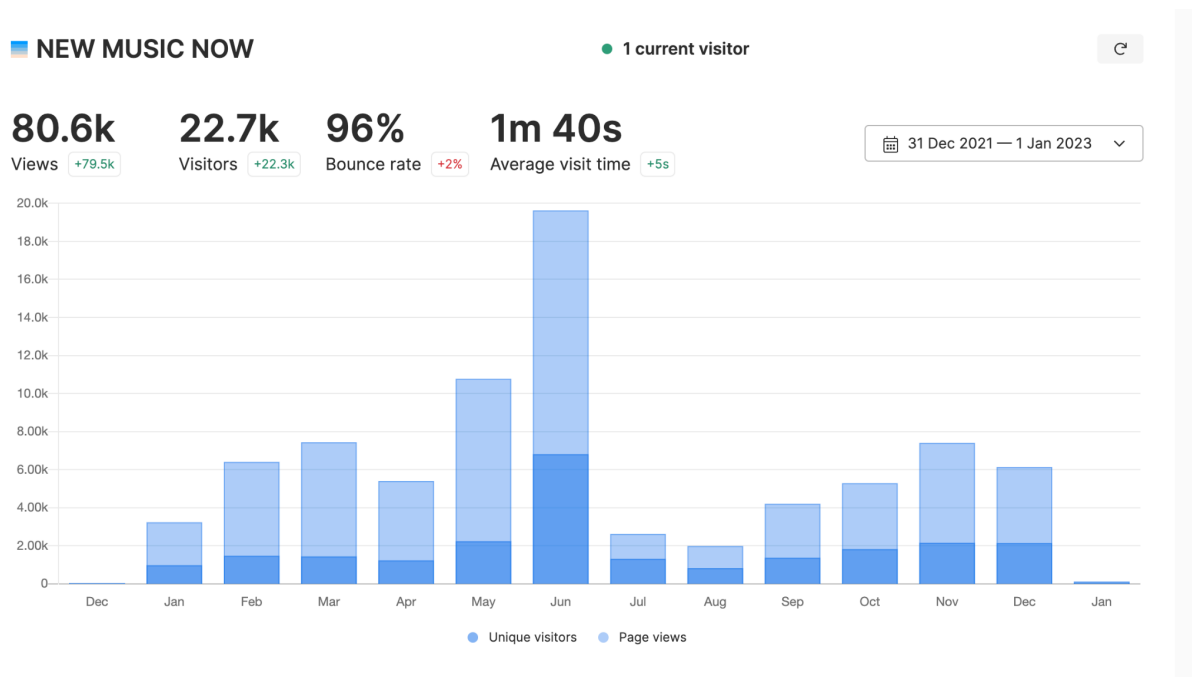


Platform New Music NOW

Gelanceerd eind 2020.

Bezoekers 2021: 4.600 gebruikers

Bezoekers 2022: 80.600 views (waarvan 22.700 unieke bezoekers)



Facebook New Music NOW

2020: 641 volgers
2021: 1122 volgers
2022: 1400 volgers

2020: 630 likes
2021: 999 likes
2022: 1200 likes

Facebook Dutch Composers NOW (community)

2020: 234 leden
2021: 795 leden
2022: 922 leden

Instagram

2022: 702 volgers

Linkedin

2021: 423
2022: 782

Nieuwsbrief

1092 nieuwe subscribers

STICHTING EN BUREAU

Bestuur

- Max Knigge, voorzitter (tot 17 februari '22)
- Annett Andriessen, voorzitter (vanaf 17 februari '22)
- Siebe van Elsloo, penningmeester
- Anne-Maartje Lemereis, secretaris
- Henry Kelder, bestuurslid
- Anthony Fiumara, bestuurslid (vanaf 30 maart '22)

Dutch Composers NOW onderschrijft de governance code cultuur en de code diversiteit & inclusie en de fair practice code. De leden van het bestuur genieten geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie in redelijkheid gemaakte kosten. De zittingstermijn is 3 jaar. Bestuursleden zijn tweemaal herbenoembaar. Er is een rooster van aftreden. Voor de komende periode wordt gestreefd naar een divers samengesteld bestuur van 5 leden, waaronder tenminste twee componisten.

Nevenactiviteiten bestuursleden

Max Knigge

- Zelfstandig componist, arrangeur, altviolist
- Secretaris bestuur vereniging Nieuw Geneco

Annett Andriesen

- Adviseur Raad voor Cultuur voor Operagezelschappen
- Jurylid Dutch Classical Talent
- Voorzitter/jurylid Young Artist Platform Internationaal Lied Festival Zeist
- Voorzitter Jurylid Audities Vrienden van het Lied, tot en met 2023
- Jurylid IVC voorselecties opera/oratorium
- Adviseur Opera Spanga
- Adviseur Stichting Nootstroom Friesland
- Voorzitter VvE Den Haag (70 appartementen en 31 garages)
- Voorzitter Stichting Leuchanthemum (verzorging muziek bij uitvaarten en jubilea met jonge professionals)
- Casting adviezen

Siebe van Elsloo

- Directeur SvE Beheer B.V.
- Lid Raad van Toezicht Stichting Bazalt Groep
- Bestuurslid Stichting Dutch Composers NOW
- Bestuurslid Stichting The Rainmakers
- Adviseur Temporary Works Design Group B.V.
- Adviseur Barge Master Holding B.V.
- Adviseur Stichting Musical Makers

Anne-Maartje Lemereis

- Zelfstandig componist, pianist, docent en organisator
- Docent HKU Utrechts Conservatorium
- Artistiek Leider Stichting In de Knop
- Programmeur Family Zone Oranjewoud Festival
- Stadscomponist Goes

Henry Kelder

- Zelfstandig componist, pianist, dirigent, producer
- Hoofd piano-afdeling & Senior Lecturer HKU Utrechts Conservatorium
- Manager Sky Culture NL
- Artistiek Leider Havikconcerten
- Artistiek Leider Keuris Ensemble
- Artistiek Directeur Keuris Composers Contest
- Directeur Matching Arts
- Eigenaar Edition MatchingArts
- Oprichter MatchingArts Collective
- President WPTA The Netherlands
- Vice-president International Music Educators Association
- Repetitor, dirigent & pianist Silbersee

Anthony Fiumara

- Zelfstandig componist

- Mede-eigenaar VOF De Merkcultuur
- Bestuurslid Stichting Brein
- Bestuurslid TEMKO
- Docent Compositie Fontys Hogeschool voor de Kunsten Tilburg

Freelance team

Esther Gottschalk, directeur

Jos Eilert, producent

Thijs van den Geest, officemanager

Dimitri van der Werf, redacteur

Charlie Crooijmans, redacteur

Roxanne de Buijzer, marketing

Rob Vugs, producent live events

ANBI

Per 1-1-2021 is Stichting Dutch Composers NOW aangemerkt als culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). De stichting heeft geen winstoogmerk en wordt gefinancierd door muzikliefhebbers, netwerkpartners, fondsen, schenkingen, donaties. Op basis van voor dat doel verkregen middelen kan de stichting ook subsidies aan componisten verstrekken. De status van culturele ANBI betekent voor particulieren, maar ook voor bedrijven, een extra belastingvoordeel vanwege een extra giftenaftrek.

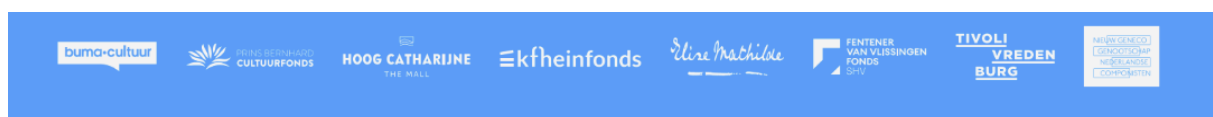
Daarnaast betalen culturele ANBI's geen schenkbelasting over een gift of erfbelasting over ontvangen erfenissen.

DANK AAN

Founding partner



Fondsen en partners Dag van de Componist 2022



JAARREKENING VERKORT

Stichting Dutch Composers Now
Atlantisplein 1, 1093 NE Amsterdam

Balans per 31 december 2022 (na resultaatbestemming)

ACTIEF		31.12.2022 in €	31.12.2021 in €
VLOTTENDE ACTIVA			
<u>Vorderingen en overlopende activa</u>			
Handelsdebiteuren	(1)	7.002	6.050
Overlopende activa	(2)	1.422	28.028
Overige vorderingen	(3)	0	11.966
		<u>8.424</u>	<u>46.044</u>
<u>Liquide middelen</u>			
Saldo liquide middelen	(4)	25.031	22.834
TOTAAL		<u><u>33.455</u></u>	<u><u>68.878</u></u>
PASSIEF		31.12.2022 in €	31.12.2021 in €
EIGEN VERMOGEN			
<u>Kapitaal</u>			
Algemene reserve	(5)	7.794	26.137
VREEMD VERMOGEN			
<u>Kortlopende schulden en overlopende passiva</u>			
Crediteuren	(6)	16.734	11.432
Belastingen en premies	(7)	706	0
Kredietinstellingen		0	0
Overlopende passiva	(8)	8.220	31.309
Overige kortlopende schulden		0	0
		<u>25.660</u>	<u>42.741</u>
TOTAAL		<u><u>33.455</u></u>	<u><u>68.878</u></u>

Staat van baten en lasten over 2022

		2022 in €	2021 in €
BATEN			
Opbrengst activiteiten	(9)	345.883	235.782
Overige baten		0	0
SOM DER BATEN		345.883	235.782
LASTEN			
<u>Beheerslasten</u>			
Beheerslasten personeel	(10)	0	11.716
Beheerslasten materieel	(11)	11.160	6.080
		11.160	17.796
<u>Activiteitenlasten</u>			
Activiteitenlasten personeel	(12)	214.239	204.547
Activiteitenlasten materieel	(13)	138.827	7.014
		353.067	211.561
SOM DER LASTEN		364.226	229.357
Financiële baten en lasten		0	0
RESULTAAT UIT GEWONE BEDRIJFSUITOEFENING		-18.343	6.425
Buitengewone baten en lasten		0	0
RESULTAAT		-18.343	6.425

Toelichting

De opbrengst activiteiten bestaat uit:

- verkopen en recettes 88.809
- subsidies en bijdragen 223.686
- en overige bijdragen bestaan uit netwerkpartners en donaties.
- Compositieopdrachten New Music NOW FILES zijn direct door OCW via Buma Cultuur aan componisten betaald

De jaarrekening is opgesteld door Kunst in Zaken.

CONTACT

Stichting Dutch Composers NOW
Atlantisplein 1, 1093 NE Amsterdam
KVK 50599690
Fiscaal nummer (RSIN)

office@newmusicnow.nl
[Home – New Music Now](#)